

7. Osnovy a charakteristika jednotlivých předmětů

Název předmětu: Český jazyk a literatura

Obsah předmětu:

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura, který zaujímá důležité postavení ve výchovně vzdělávacím procesu a ve skladbě vyučovacích předmětů.

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP G. Český jazyk a literatura je povinný maturitní předmět. Skládá se ze dvou složek – literární komunikace a jazyková komunikace. Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Osvojení si očekávaných výstupů je podmínkou pro úspěšné zvládnutí všech dalších předmětů. Existuje zde velmi úzká mezipředmětová vazba. Výuka českého jazyka a literatury úzce spolupracuje s dalšími předměty – Dějepis, Cizí jazyk, Další cizí jazyk, Hudební výchova, Výtvarná výchova, popř. Přírodovědné předměty v rámci práce s odbornými texty.

Český jazyk a literatura integrují některé tematické okruhy těchto průřezových témat: Osobností a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Multikulturní výchova.

Při vyučování literatury by žáci měli získat ucelený přehled o dějinách literatury (uplatnění úzkého vztahu s historickým vývojem, výtvarným uměním, hudbou a filmem). Osvojením základních literárněvědných poznatků a prací s uměleckými texty pak prohloubí své interpretační schopnosti, které by měly vést k celkové kultivaci žákovy osobnosti.

Součástí výuky českého jazyka a literatury jsou aktivity, které vedou žáky k četbě a následné interpretaci knih formou čtenářských dílen. V průběhu školního roku zadávají učitelé k četbě žákům jednotlivé knižní tituly, které poté společně v hodinách rozebírají, a to jak z hlediska literárně-teoretického, tak z hlediska literárně-historického kontextu. Míra zapojení žáků do rozboru textu směřuje k tomu, aby byl žák schopen ve čtvrtém ročníku provést takový rozbor sám.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 4 | 4 | 4 | 4 |

Organizace výuky:

Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu. V každém ročníku připadá jedna (příp. dvě) hodiny z přidělené dotace na jazykovou část a dvě (příp. tři) hodiny na část literární. Výuka probíhá v rámci celé třídy nebo v půlených hodinách (podle rozvrhu jednotlivých ročníků).

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení.

V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku.

Hlavním cílem předmětu tedy je zdokonalení ústního a písemného vyjadřování žáků natolik, aby samostatně řešili jazykové a stylistické úkoly, pohotově, jazykově a věcně správně se vyjadřovali a smysluplně komunikovali. Žáci se učí pracovat s odbornými i uměleckými texty a také využívají různé jazykové příručky.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko-výchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

V literární komunikaci si žáci tedy osvojují základy literární kultury, učí se objektivnímu hodnocení literárních děl.

Výchovné a vzdělávací strategie:

V hodinách Českého jazyka a literatury jsou pro rozvíjení a utváření klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi - kompetence k učení, sociální a personální, komunikativní.
- Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka - kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění; tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory – kompetence komunikativní, sociální a personální, občanské.
- Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů - kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách - kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) - kompetence občanské, kompetence k učení.

Rozvíjené kompetence:

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Učitel

- v hodinách uplatňuje aktivizující metody vedoucí k bližšímu poznávání českého jazyka a literatury
- vede žáky k vyhledávání a třídění informací v oblasti českého jazyka a literatury a k jejich využívání v procesu učení, v tvůrčích činnostech i v praktickém životě
- vede žáky ke kritickému přístupu k různým zdrojům informací v oblasti jazyka a literatury (při zpracovávání referátů, popř. seminárních prací), k jejich hodnocení z hlediska věrohodnosti, k jejich zpracovávání a využívání v dalším studiu, v tvůrčích činnostech i v praktickém životě
- vede žáky k doplňování si vědomostí a jejich prohlubování v procesu vzdělávání, k propojování nových vědomostí s vědomostmi již nabytými, k jejich systematizaci v oblasti jazyka a literatury i při studiu jiných oborů
- stanovováním dlouhodobějších úkolů (zápisy k vlastní četbě,...) motivuje žáky k plánování, organizaci a hodnocení vlastní práce
- během studia umožňuje žákům zapojit se do příprav a vytváření školních vystoupení, do jazykových i literárních soutěží
- snaží se v kontaktu s žáky vystupovat otevřeně, vstřícně a tolerantně; tím je učí toto chování nenásilně přejímat a uplatňovat tyto zásady v komunikaci s ostatními lidmi

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- nabízí žákům metody vedoucí k hlubšímu uvažování o problému (diskuse, metody kritického myšlení)
- vede žáky k uplatňování fantazie, intuice a představivosti v tvůrčích činnostech
- motivuje žáky k zapojení do recitačních i literárních soutěží a olympiád z českého jazyka
- umožňuje žákům spolupracovat na školních jazykových projektech

Kompetence komunikativní

Učitel

- vede žáky k jasnému, srozumitelnému a přiměřenému vyjadřování vzhledem ke komunikačnímu záměru a komunikační situaci v projevech psaných i mluvených
- vede žáky k tomu, aby adekvátně k situaci formulovali svoje myšlenky, přiměřeně věku používali odbornou terminologii
- vede žáky k tomu, aby naslouchali promluvám jiných lidí, rozuměli jim, účinně se zapojovali do diskuse, uměli obhájit svůj názor, vhodně argumentovali

v komunikaci s ostatními lidmi

- dává žákům prostor pro vyjádření a obhajobu vlastních názorů formou písemnou i ústní
- vede žáky k využívání komunikativních dovedností v dalším studiu i v jejich životě
- vede žáky k vhodnému vystupování na veřejnosti a k dodržování zásad komunikace (i z tohoto důvodu organizuje pro žáky návštěvy divadelních a filmových představení aj.)

Kompetence sociální a personální

Učitel

- v rámci skupinové práce dává žákům prostor pro uplatnění svých individuálních schopností, vědomostí a dovedností
- vede žáky k odhadování důsledků vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích
- na základě literárních textů navozuje dostatek situací, které vedou k vědomí odlišnosti a jedinečnosti každého člověka

Kompetence občanská

Učitel

- vede žáky k toleranci, vstřícnosti a otevřenosti, k respektování přesvědčení druhých lidí při komunikaci
- žáky prostřednictvím literárních děl, návštěv filmových a divadelních představení seznamuje se současným i minulým životem, vede je k zájmu o veřejné dění a pomáhá jim utvářet odpovědné postoje k otázkám sociálním, kulturním, ekonomickým i ekologickým
- celkově vede žáky k respektování a ochraně našich tradic, kulturního a historického dědictví, k vytváření etických, duchovních a kulturních hodnot

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|--|--|----------------------|
| <p>Žák:</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem národní jazyk; ovládá rozvrstvení slovní zásoby (pozná jednotlivé spisovné a nespisovné útvary), zná zásady používání spisovných a nespisovných prostředků (umí je vhodně používat) - zná základní kodifikační příručky a umí se v nich orientovat - charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka - objasní vztah češtiny a jiných slovanských jazyků (především slovenštiny) | <p>Úvod do studia jazyka - národní jazyk, útvary spisovné a nespisovné; norma a kodifikace, základní kodifikační příručky; vývoj českého jazyka a pravopisu; indoevropské jazyky, jazyky slovanské, slovenština a čeština</p> | <p>OSV, VEG, MUV</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem řeč a jazyk, objasní vztah myšlení a jazyka - vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám, objasní základní pojmy stylistiky - pozná a umí charakterizovat jednotlivé funkční styly, postupy a jejich základní útvary - vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci - používá základní útvary prostěsdělovacího stylu | <p>Úvod do stylistiky - jazyk, řeč, styl; funkční styly; slohové postupy a útvary Styl prostěsdělovací a jeho útvary (konverzace, dopis, telefonát, sms, e-mail...)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - zná a chápe základní prvky vypravování - prakticky zvládne vypracovat slohový útvar vypravování | <p>Vypravování</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití</p> <ul style="list-style-type: none"> - na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti, vhodně a správně využívá zvukové prostředky řeči - prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu | <p>Zvuková a grafická stránka jazyka - spisovná výslovnost (a její nejčastější odchylky); pauzy, takt, frázování, melodie, tempo; vztah zvukové a grafické stránky jazyka; hlavní principy českého pravopisu; pravopisná cvičení (průběžné zařazení)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - samostatně zpracovává informace (je schopen napsat osnovu, výpisek, výtah) | <p>Zpracování informací - záznam, osnova, výpisky, výtah (konspekt), teze, anotace, resumé</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - zná základní krátké informační útvary, pozná je a umí je vypracovat | <p>Krátké informační útvary - základní znaky; poznámky, telegram, inzerát, oznámení, zpráva</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - zná a chápe základní prvky referátu - prakticky zvládne vypracovat slohový útvar referát | <p>Referát</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - zná a chápe základní prvky odborného stylu - umí formulovat cíle práce - prakticky zvládne vypracovat jednoduchou odbornou práci se všemi náležitostmi | <p>Ročníková práce – základy odborného stylu, pravidla tvorby odborné práce, práce s prameny, odkazy atd.</p> | |

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---------------------------|-------|------------------|
| <p>Žák:</p> | | |

| | | |
|---|--|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - dokáže rozlišit popis a charakteristiku; dokáže rozlišit jednotlivé druhy popisu - zná a chápe základní prvky popisu a charakteristiky - prakticky zvládne vypracovat slohové útvary popis a charakteristika | <p>Popis - popis prostý; popis odborný; popis pracovního postupu; charakteristika; popis umělecký</p> | OSV |
| <ul style="list-style-type: none"> - zná jednotlivé způsoby tvoření slov a obohacování slovní zásoby obecně - vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách - v písemném i mluveném projevu volí vhodně výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci - vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovotvorných principů českého jazyka | <p>Nauka o slově a slovní zásobě, tvoření slov - slovo, význam slova a jeho složky; slovní zásoba, její bohatství a obohacování; druhy pojmenování; systém a rozvrstvení slovní zásoby; změny slovního významu (metafora, metonymie, úženi, rozšiřování); slova mnohoznačná, homonyma, synonyma; sousloví, multiverbizace, univerbizace; přejímání slov; slova přejatá (výslovnost, pravopis, skloňování); tendence v současné slovní zásobě; neologizace slovní zásoby</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozezná a je schopen používat jednotlivé útvary administrativního stylu - orientuje se v základních formulářích, je schopen jednat s úřady - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi | <p>Administrativní styl - dopis, úřední korespondence; žádost, životopis; drobné administrativní útvary</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves (včetně hlavních výjimek), umí najít ponaučení ve vhodných příručkách - odliší spisovné a nespisovné tvary - orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní | <p>Tvarosloví - tvaroslovný systém češtiny; principy třídění slov na slovní druhy; mluvnické kategorie jmen a sloves; cvičení (průběžné zařazení)</p> | |

| | | |
|---------------------|--|--|
| mluvnické kategorie | | |
|---------------------|--|--|

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---|---|------------------|
| <p><i>Žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle postoje mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení postoje mluvčího - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti - uplatňuje textové členění v souladu s obsahem textu a rozvíjením tématu | <p>Skladba - věta a výpověď; větné vztahy a jejich vyjadřování; větné členy, větný rozbor; souvětí, druhy souvětí; zvláštnosti a nepravidelnosti větné stavby; chyby ve větné stavbě; věta podle postoje mluvčího; aktuální členění výpovědi a slovosled; základy valenční skladby; <i>syntaktická a pravopisná cvičení</i> (průběžně)</p> | OSV, MEV |
| <ul style="list-style-type: none"> - zná a chápe základní prvky úvahového postupu - prakticky zvládne vypracovat slohový útvar úvahu - dokáže vysvětlit a obhájit svůj názor, logicky argumentovat | <p>Úvaha a úvahový postup - úvahový postup; úvaha a její rysy - jazyk, kompozice; úvaha prostá; úvaha ve stylu prakticky odborném, vědeckém, publicistickém a uměleckém</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vztahy (a rozdíly) mezi psanou a mluvenou publicistikou a zvláštnosti publicistických žánrů - zvládne vyhledat základní informace v textech psané publicistiky; rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů - je schopen vyhodnotit kvalitu informací z různých zdrojů; samostatně a efektivně používá různé informační zdroje - zhodnotí vliv médií na vlastní jednání - rozezná jednotlivé (základní) útvary publicistického stylu; napíše zprávu, oznámení, fejeton, kritiku, reportáž... | <p>Publicistický styl - charakteristika publicistických projevů; jazykové prostředky; stavba publicistických projevů; slohové útvary publicistického stylu - úvodník, článek, komentář, kurzíva, glosa, sloupek, causerie, referát, reportáž, fejeton, interview, recenze, inzerce a reklama,...</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi - rozezná jednotlivé útvary odborného stylu; vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie - posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu; svá tvrzení podporuje argumenty - pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výpisky, výtahy, anotace, shrnutí - samostatně a efektivně používá různé informační zdroje (slovníky, encyklopedie, internet) | <p>Odborný styl - charakteristika odborných projevů; jazykové prostředky; stavba odborného textu; slohové útvary odborného stylu - odborný popis (opakování), referát (opakování a doplnění), úvaha (připomenutí) a především esej a výklad (podrobněji)</p> | |

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---------------------------|-------|------------------|
| Žák: | | |

| | | |
|--|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - rozezná jednotlivé literární druhy - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi - je schopen základní interpretace uměleckého textu | <p>Styl umělecké literatury - funkce uměleckého stylu, poetizace, slohové postupy; kompozice, horizontální a vertikální členění; hláskosloví, tvarosloví, syntax a lexikum; stručná charakteristika literárních druhů; stylistický rozbor uměleckého textu (text prozaický, poezie)</p> | <p>OSV, MUV, MEV</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně je využívá v souladu s komunikační strategií - v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky - volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera (přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje) - rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit (i sám vyvarovat) - vhodně využívá verbální i neverbální prostředky a interpretuje je v řeči - zvládne realizovat připravený i nepřipravený projev - volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi | <p>Řečnický styl - opakování a prohloubení učiva: výstavba řečnického projevu; řečnické útvary (proslov, přednáška...); zvukové prostředky, mimika, gesta; argumentace; praktický nácvik</p> <p>Praktický řečnický výcvik - základní druhy řečnických útvarů; projev (proslov); předpoklady a požadavky úspěšného řečnického projevu; kompozice projevu; jazykové prostředky projevu; kvalita (kultura) přednesu; řečnická cvičení; písemná příprava projevu (osnova, výpisky); přednes připravených a nepřipravených projevů</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>- na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</p> <p>- ovládá pravidla českého pravopisu, tvarosloví i syntaxe</p> <p>- správně používá prostředky jednotlivých útvarů národního jazyka vzhledem ke komunikační situaci atd</p> | <p>Obecné výklady o jazyce - opakování a prohloubení: jazyk a jazyková komunikace, myšlení a jazyk; vývojové tendence v současné češtině, internacionalizace jazyka; jazyková kultura; přehled vývoje naší jazykovědy</p> <p>Souhrnné opakování průběžně - pravopisná a stylistická cvičení</p> | |
|--|---|--|

LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---|--|----------------------|
| <p><i>Žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu; rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře; rozezná typy promluv a zhodnotí jejich funkci v konkrétním textu - své vědomosti dokáže uplatnit při rozboru děl přečtených autorů (prolíná se všemi ročníky) - chápe a rozezná rozdíl mezi umělou a lidovou tvorbou | <p>Teorie literatury - základní literární pojmy, próza a poezie; literární žánry, struktura literárního díla; ústní lidová slovesnost</p> | <p>OSV, VEG, MUV</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- vystihne podstatné rysy základných period vývoje české i světové literatury, významných epoch a uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>- vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku, novověku a dnes</p> <p>- rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</p> <p>- na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů; popíše, jak se projeví v různých uměních</p> <p>- objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby</p> | <p>Starověká (mimoevropská) literatura - Mezopotámie, Egypt, Indie, Persie, Čína, Japonsko; písemnictví hebrejské - Bible</p> <p>Antická literatura - Řecko - období archaické, attické, helénistické; Řím - doba stará, období klasické, postklasické</p> <p>Středověká literatura - literatura náboženská; literatura světská - hrdinská a rytířská epika, dvorská lyrika; staroslověnské písemnictví; pozvolné pronikání češtiny; vznik česky psané literatury; literatura doby Karlovy; vznik dramatu</p> <p>Husitská literatura - předhusitská literatura; dílo Jana Husa; literatura po Husově smrti; období dozívání husitství; Jednota bratrská</p> <p>Renesance, humanismus a baroko v evropských literaturách - renesance v Itálii; renesance ve Francii; portugalská literatura; španělská literatura; Anglie; evropská barokní literatura</p> <p>Renesance, humanismus a baroko v českých zemích - renesanční literatura; latinský humanismus; český humanismus (humanismus v národním jazyce); vzdělávací snahy a nauková literatura; exilová literatura, Jan Amos Komenský; literatura oficiální; tvorba pololidová a lidová</p> | |
| <p>- charakterizuje podstatné rysy klasicismu, osvícenství a preromantismu a uvede jejich významné představitele</p> <p>- rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</p> <p>- na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich</p> | <p>Klasicismus a osvícenství - obecná charakteristika; rozvoj tragédie, komedie, satiry; francouzský klasicismus; klasicismus v Itálii; ruský klasicismus; osvícenství ve Francii, encyklopedisté; anglické osvícenství</p> <p>Preromantismus - obecná charakteristika; Francie; Anglie; preromantismus v Německu, hnutí Sturm und Drang</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>funkci v textu; rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře; rozezná typy promluv a zhodnotí jejich funkci v konkrétním textu</p> <p>- své vědomosti dokáže uplatnit při rozboru děl přečtených autorů (prolíná se všemi ročníky)</p> | | |
|---|--|--|

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|--|--|---------------------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatné rysy českého národního obrození, uvede hlavní představitele - vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové - objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby | <p>Obrozenecká literatura - periodizace NO; zrod národního vědomí, vznik českého národního hnutí; obrozenecká věda, počátky novodobé poezie, prózy a dramatu; teorie - pojetí národa, spory a reformy; praxe (vzdělávací a výchovná próza, novinářství a časopisectví, poezie, próza, drama; rukopisy); inspirace lidovou slovesností, český preromantismus; počátky slovenského NO</p> | <p>OSV, VEG, MUV, MEV</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných epoch a uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové; objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů; popíše, jak se projeví v různých druzích umění - rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu; rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře; rozezná typy promluv a zhodnotí jejich funkci v konkrétním textu - své vědomosti dokáže uplatnit při rozboru děl přečtených autorů (prolíná se všemi ročníky) | <p>Romantismus - romantismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika; anglický romantismus; francouzský romantismus; německý romantismus; romantismus v Rusku; romantismus polský a maďarský; romantismus v USA; Český romantismus - obecná charakteristika; linie Tylova; linie Máchova, Máchův význam pro rozvoj moderní české poezie; romantismus 30. a 40. let <p>Realismus a naturalismus</p> <p>světový realismus - obecná charakteristika; francouzský realismus a naturalismus; anglický realismus; ruský realismus; realismus v Polsku, v USA; realismus v severních zemích (Finsko, Norsko, Švédsko, Dánsko)</p> <p>realismus v české literatuře - obecná charakteristika; postromantické tendence a počátky realismu u nás; realismus popisný a kritický; literatura 60. a 70. let – Májovci; literatura 70. a 80. let - Ruchovci, Lumírovci, Osvěta; vědecký realismus; venkovská realistická próza; historická realistická próza; městská realistická próza; naturalismus v české próze; vývoj české dramatu v 19. století, Národní divadlo; realismus v dramatu</p> | |
|---|--|--|

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|---|---|--------------------------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje podstatné rysy významných uměleckých směrů a uvede jejich hlavní představitele - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu; rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře; rozezná typy promluv a zhodnotí jejich funkci v konkrétním textu - své vědomosti dokáže uplatnit při rozboru děl přečtených autorů (prolíná se všemi ročníky) | <p>Moderní básnické směry přelomu 19. a 20. století ve světové literatuře - atmosféra doby; pozitivismus, naturalismus; umělecké směry - symbolismus, dekadence, prokletí básníci, impresionismus, (unanimismus); hlavní představitelé jednotlivých zemí v České literatuře - ovlivnění moderními proudy evropského umění; Česká moderna - impresionismus, symbolismus, vitalismus; protispolečenská buřiči (satanismus); Moderní revue - dekadence, lartpourtartismus; Nový kult – anarchismus; Generace z roku 1914 – civilismus atd.; jednotliví představitelé</p> | <p>OSV, VDO, VEG, MUV, MEV</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných epoch a uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů; popíše, jak se projeví v různých druzích umění - rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl | <p>Světová próza 1. poloviny 20. století – dobové vlivy a hlavní znaky; umělecké směry - expresionismus, kubismus, futurismus, vitalismus, civilismus, surrealismus,...; významní představitelé jednotlivých světových literatur Světová poezie 1. poloviny 20. století – hlavní znaky; umělecké směry a jejich hlavní představitelé: expresionismus, futurismus, kubofuturismus, dadaismus, surrealismus Divadlo ve světě od počátku do poloviny 20. století - úvod do problematiky; z dějin světového divadla (opakování z nižších ročníků); hlavní představitelé světového divadla v 1. pol. 20.st.: avantgarda, realismus,</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>naturalismus, dekadence, subjektivismus a relativismus, socialistický realismus</p> | |
| <p>- vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové; objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu; rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře; rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a zhodnotí jejich funkci v konkrétním textu</p> | <p>Česká próza 1. poloviny 20. století – atmosféra doby; umělecké směry - realismus, naturalismus, legionářská literatura, vitalismus, ruralismus, existencialismus, katolická próza, socialistický realismus; významní představitelé - odraz války, meziválečná avantgarda, socialistický realismus, demokratický proud, próza duchovní a křesťanské orientace Česká poezie 1. poloviny 20. století – dobové vlivy a hl. znaky; umělec. směry – proletářská poezie (Devětsil), poetismus, surrealismus, odraz války; hlavní představitelé - proletářská poezie, meziváleč. avantgarda, poezie s expresivními a existencialistickými prvky, ohlas války České divadlo od počátku do poloviny 20. století -dějiny českého divadla (opakování z nižších ročníků); od poč. 20. st. do 1. světové války; čes. divadlo mezi dvěma světovými válkami; avantgardní divadlo; protifašistická divadelní fronta</p> | |

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA |
|--|--|--------------------------------|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fiktivním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu; rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře; rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a zhodnotí jejich funkci v konkrétním textu - vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných epoch a uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení - na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů; popíše, jak se projeví v různých druzích umění - rozezná základní žánry a uvede jejich příklady - samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl - vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové - objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby - rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor zdůvodní - tvořivě využívá informací z odborné literatury, | <p>Literatura 2. poloviny 20. století Světová próza 2. poloviny 20. století – dobové vlivy a hlavní znaky; umělecké směry - angažovaná literatura, neorealismus, existencialismus, nový román, rozhněvaní mladí muži, beatníci, magický realismus, socialistický realismus, experimentální próza, fikce, postmodernismus; významní představitelé jednotlivých zemí Světová poezie 2. poloviny 20. století – hlavní znaky; umělecké směry - surrealismus, existencialismus, křesťansky orientovaná poezie, spiritualismus, básnický experiment, civilizační poezie, absurdní poezie, filozofická a meditativní poezie, abstrakce, postmodernismus...; jednotliví významní představitelé Světové drama 2. poloviny 20. století – umělecké směry a jejich nejvýznamnější představitelé: absurdní drama, Skupina 47, socialistický realismus, epické drama a epické divadlo, existencialismus, expresionismus, neorealismus, beatníci, postmodernismus... Česká literatura v letech 1945-48 – atmosféra doby; próza - umělecké směry a jejich významní představitelé (reakce na válečné prožitky, kronikářský román, dokumenty...); poezie - umělecké směry a skupiny a jejich významní představitelé (reakce na válku,</p> | <p>OSV, VDO, VEG, MUV, MEV</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p> <ul style="list-style-type: none"> - získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v činnostech rozvíjejících jeho individuální styl - při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech - identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře - postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí; odhalí eventuální dezinterpretace textu | <p>Skupina 42, skupina Ohnice, Skupina Rudého práva, Mladé fronty, skupina surrealistů, Skupina Ra, katoličtí básníci...); drama - významní představitelé</p> <p>Česká literatura od února 1948 do poloviny 50. let - atmosféra doby; próza - umělecké směry a jejich hlavní představitelé (socialistický realismus, schematicismus, budovatelský román, historický román a povídka, reportáže); poezie – socialistický realismus, schematicismus + představitelé; drama - historické drama, budovatelské drama, drama venkovského prostředí...</p> <p>Česká lit. 2. pol. 50. let a let 60. (1955-68) - dobové pozadí; próza - próza psychologická, přírodní, lyrizovaná, dokumentární, existenciální, experimentální, reportážní, humoristická, absurdní, surrealistická, vzpomínková, historická, křesťanská, ze současnosti atd. + hlavní představitelé; poezie - umělecké směry a skupiny a jejich hlavní představitelé (skupina Května, surrealisté, skupina Tvář, brněnská skupina kolem časopisu Host do domu, experimentální poezie...); drama - divadla malých forem, absurdní drama</p> <p>Česká literatura 70. a 80. let - dobová charakteristika; literatura oficiální x samizdatová x exilová; próza - jednotlivé druhy a směry a jejich představitelé (socialistický realismus, historická próza, intelektuální próza, sci-fi, literatura faktu, próza feministická, psychologická, experimentální próza, oddechová beletrie...); poezie – umělecké směry a jejich představitelé</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(generace skálovskoflorianovská, sýsovsko-žákovská, generace "osamělých běžců", písničkáři, surrealisté, underground, křesťanská poezie atd.); drama - socialistický realismus, vliv televize (seriály), divadla malých forem, neprofesionální a poloprofesionální divadla, absurdní drama</p> <p>Literatura po roce 1989; současná literatura - atmosféra doby; próza i poezie - mnohost literatur, experiment, novoklasicismus, postmodernismus, deníky, dopisy, memoáry atd.; vybraní významní či typičtí představitelé; současné divadlo</p> | |
|--|--|--|

Název předmětu: Anglický jazyk

Obsah předmětu:

Vyučovací předmět anglický jazyk vychází ze Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Obsahem předmětu je výuka anglického jazyka na úrovni B1, žák dosahuje výstupní úrovně B1, B2-C1.

V případě zájmu je žákům umožněna příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku FCE ve volitelném semináři ve třetím a čtvrtém ročníku. Dále mají žáci možnost se účastnit jazykových soutěží a aktivně se zapojit do projektů výměnných pobytů s partnerskými školami. Škola každoročně pořádá jazykový kurz v Irsku.

Cílem předmětu je, aby si žáci postupně osvojili, upevnili a rozšířili své znalosti, vědomosti a dovednosti v mluvené i psané formě a vytvářeli si tak komplexní komunikační kompetence.

Jazykové prostředky a funkce:

Obsah učiva je rozdělen do čtyř složek:

- Jazykové prostředky – fonetika, zvuková výstavba slov, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy, rytmus, intonace, pravopis, slovní zásoba– ustálené kolokace, větná spojení, přísloví, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy fráze, gramatika – jmenné a verbální fráze, morfémy, prefixy, sufixy, další vyjádření minulosti, přítomnosti a budoucnosti, rozvité věty vedlejší, složitá souvětí, odvozování, pravidelné, nepravidelné i nulové tvary slovních druhů, synonyma, antonyma, shoda, řízenost
- Řečové dovednosti – rozvíjejí se komplexně na základě osvojování jazykových prostředků, slovní zásoby v tematických okruzích a rozšiřováním poznatků o zemích daného jazyka
- Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce vztahující se k oblastem osobního, společenského a pracovního života, jedná se vyjadřování řečové etiky v různých životních situacích a stylistických rovinách
- Realie – poznatky z kultury, národních zvyků a tradic, historie, geografie, přírody, vědy, techniky, politiky, náboženství.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 4 | 4 | 4 | 4 |

Organizace výuky:

Výuka anglického jazyka probíhá ve formě standardní hodiny, tj. 45 minut 4 hodiny. Ve 3. a 4. ročníku si žáci mohou zvolit seminář z anglického jazyka s výstupní úrovní B2 o hodinové dotaci 2 vyučovací hodiny týdně. Někteří žáci vykonají mezinárodní zkoušku a získají certifikát FCE.

Při výuce je využívána kombinace studijních materiálů akreditovaných MŠMT (učebnice, pracovní sešity, slovníky, soubory zvukových a audio nahrávek, článků, standardizované testy, dále materiály různých zdrojů, internet a autentické materiály (fotografie, publikace, literární úryvky, knihy, filmy, dokumenty, hudba, atd.)

Mezi formy a metody realizace předmětu patří vyučovací hodina prokládaná výkladem, skupinovým vyučováním, diskusí, reprodukcí textu, dále doplněná cvičením, samostatnou prací, soutěžemi, testy, dialogy, projekty, písemnými pracemi i vypracováním ročníkové práce.

Anglický jazyk se vyučuje ve skupinách o počtu max. do 16 žáků.

Výuka probíhá v jazykových učebnách nebo kmenových třídách vybavených projektorem, videem, interaktivní tabulí, DVD přehrávačem, audio systémem.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

Žák:

- chápe důležitost schopnosti komunikovat v anglickém jazyce pro další studium i praktický život
- propojuje probraná témata a jazykové jevy nejen v rámci jazyka, ale také v rámci mezipředmětových vztahů
- hledá souvislosti jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby, tam, kde je to možné, využívá srovnání s jinými jazyky, které zná, i s mateřštinou,
- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě (např. skupinové i samostatné vypracování koláží na dané téma – např. osobní profil, inzerát, pozvánka, domácí mazlíček, reklama ovoce a zelenina, hudba, film, zpracování geografických a historických témat, vytváření prezentací na dané téma, samostatné vyhledávání potřebných informací v textu, tisku, na internetu).

Učitel:

- se snaží soustavným působením přimět žáka pochopit význam učení se anglickém jazyku, jakožto jednomu z nejdůležitějších prostředků komunikace, spolupráce s lidmi a nástroje k poznávání lidí, zvyků a kultury jakož to i jeho nezbytnost pro další žákův osobnostní rozvoj
- vede žáky k samostatnému nabývání a používání jazyka ve škole i mimo ni
- motivuje a podporuje žáky k vyjadřování a obhajování vlastních názorů v různých oblastech na základě rozličných jazykových situací
- navozováním modelových situací z každodenního života vede žáky ke spontánní reakci na vzniklou situaci, čímž nabádá žáky bezprostředně mobilizovat veškeré své úsilí pro svůj výkon
- rozvoj slovní zásoby žáků a její postupné obohacování dociluje kladením důrazu na aktivní účast v hodinách, domácí přípravu a následné ústní či písemné zkoušení
- snaží se podporovat přirozenou a zdravou soutěživost žáků při práci v hodinách, aby žáci mohli kriticky srovnávat své nabyté znalosti, dovednosti a schopnosti
- zadáváním prezentací, referátů a jiných prací na různá témata vede žáky k postupnému sebevědomému vystupování, ke schopnosti třídít a zpracovávat informace z různých zdrojů a k používání slovníků
- na základě dialogů, rozhovorů a diskusí či rozličných písemných projevů umožňuje žákům kombinovat nabyté znalosti a dovednosti s vlastní zkušeností a vlastními nápady a tím je upevňovat a rozvíjet
- zadáváním domácích úkolů vede žáky k samostatnému učení
- pravidelným poslechem zvukových nahrávek umožňuje procvičování žákovy sluchové paměti
- provázaností hodin se snaží žáky přimět k pravidelné přípravě
- učí žáky porozumět cizojazyčnému textu na základě klíčových slov

Kompetence k řešení problémů

Žák:

- řeší jednoduché problémové situace v cizojazyčném prostředí (např. telefonování, pozvání anglicky mluvícího přítele do kina, dokáže se objednat se u zubaře, rezervovat pokoj v hotelu, umí se pohybovat v obchodu, v restauraci, ovládá orientaci ve městě apod.),
- učí se nebát se mluvit anglicky s rodilým mluvčím
- v případě účasti na školním zájezdu možnost komunikace s rodilým mluvčím – koupě pohledů, známek, knih, objednávka jídla v restauraci, koupě lístku do muzeí apod.,
- v případě besedy s rodilým mluvčím – klade otázky apod.,

- učí se opsat obsah myšlenky, chybí-li mu slovní zásoba,
- porovnává stavbu anglického jazyka s českým nebo španělským.

Učitel:

- navozením problému vede žáky ke stanovení hypotézy, popřípadě umožní seznámení se s dostupnými informacemi (vlastní vědomosti, dovednosti, zkušenosti, učebnice, média aj.),
- navozuje modelové problémové situace a vede tak žáky k hledání a volbě vhodného způsobu řešení, argumentaci a schopnosti respektovat jiná řešení,
- při práci s cizojazyčným textem vede žáky ke kritickému interpretování získaných poznatků a jejich ověřování,
- pravidelným procvičováním písemného a ústního projevu a jeho následnou korekcí vede žáky k odhalování chyb, jejich uvědomování a postupnému odstraňování,
- soustavnou prací se cvičeními s výběrem z několika odpovědí, či prací s doplňovacími cvičeními rozvíjí samostatný úsudek žáků, umožňuje žákům syntetizovat nabyté vědomosti z daného jazyka a hledat správné řešení,
- navozením autentické či modelové situace nabízí žákům prostor k řešení problémů běžného života,
- systematickou četbou článků ve výuce poskytuje žákům prostor k rozvíjení schopnosti odhadnout význam neznámých slov v kontextu,
- směřuje žáky k odvozování významu z kontextu,
- podporuje kombinatoriku žáků vytvářením jiných slovních druhů z procvičované slovní zásoby,
- nabádá žáky, aby při řešení úloh využívali znalostí z jiných předmětů.

Kompetence komunikativní

Žák:

- se učí porozumět jednoduchému sdělení v anglickém jazyce (video sekvence, audio nahrávky, krátké texty z novin, internetu apod. + reprodukce takovýchto sdělení pro ostatní.),
- učí se formulovat jednoduché myšlenky v angličtině (sehrávání rozhovorů ve dvojicích i ve větších skupinkách, simulace situací, do kterých se může dostat v anglofonních zemích jako např. koupě lísku na nádraží, v muzeu apod., objednávka jídla a pití v restauraci, platba v obchodě apod.),
- v písemných projevech (e-mail, dopis, vzkaz, vyprávění, recenze, esej atd.) sděluje informace, své zážitky, názory,
- rozumí gestům a sám je schopen určitá gesta používat (např. Dobře, беру!, Zavolaš mi? To zní skvěle! apod.).

Učitel:

- řízeným dialogem na rozličná témata a hraním rolí vybízí žáka ke komunikaci a učí jej naslouchat druhému, vhodně reagovat, vyjadřovat své postoje a názory výstižně, srozumitelně a v logickém sledu,
- pravidelným poslechem autentických nahrávek podporuje žákův rozvoj porozumění, komunikačních schopností a správné výslovnosti a tím i srozumitelné komunikaci,
- navozením autentické situace vytváří prostor k volnému komunikativnímu procvičování a rozvoji získaných vědomostí, uplatnění komunikativních dovedností a k rozvoji vlastní kreativity,
- zadáváním samostatných úkolů vytváří prostor pro vyjadřování vlastních myšlenek a kreativitu, učí žáky využívat moderní informační technologie a vyžaduje, aby jejich formy prezentace splňovaly jazykové, typografické i estetické požadavky,
- podporuje a rozvíjí komunikaci s lidmi aktivní účastí na výuce a v olympiádách.

Kompetence sociální a personální

Žák:

- komunikuje s partnerem nebo ve skupině, společně řeší daný problém, diskutují danou situaci, dosahují vytčeného cíle.

Učitel:

- při práci ve výuce učí žáky naslouchat a respektovat názory druhých,
- samostatnými prezentacemi dává žákům prostor k vystoupení před kolektivem a k obhájení svých názorů, vybízí je k diskusím a konstruktivní kritice,
- vede žáky k pochopení, respektu a toleranci schopností druhého a vzájemné pomoci při učení,
- spoluprací vede žáky k pochopení a toleranci odlišností rodinného zázemí a výchovy,
- zařazuje do výuky takové aktivity, které vedou žáky ke spolupráci či týmové práci, převzetí role a odpovědnosti při řešení komplexního úkolu,
- kontrolou splnění zadaných úkolů vede žáky k řádnému plnění svých povinností,
- při řešení určitého úkolu podporuje individuální práci, ale i vzájemnou spolupráci žáků,
- podporuje kreativitu a snahu o zlepšení pravidelným hodnocením,
- vede žáky k zodpovědnosti za své jednání vůči sobě samým i ostatním.

Kompetence občanské

Žák:

- získává představu o zvycích v anglofonních zemích a porovnává je se zvyky našimi (např. anglická kuchyně je srovnána s českou kuchyní, zvyky, svátky, školství apod.),
- získává základní údaje o politickém a sociálním životě v anglofonních zemích

Učitel:

- v rámci konverzace vede žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním,
- diskutuje s žáky na aktuální témata, během nichž žáci argumentují a obhajují své názory,
- vede žáky k pozitivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot,
- podporuje poznávání našich tradic a kulturně-historického dědictví a vede žáky tak, aby je chránili, vážili si jich a uměli je předávat dalším generacím a zprostředkovávat cizincům,
- prací s reáliemi umožňuje žákům dovídat se o typických rysech, podobnostech a odlišnostech anglicky mluvících zemí, vnímat a srovnávat různá kulturní prostředí a respektovat jejich odlišnosti,
- snaží se vést žáky tak, aby předcházeli předsudkům vůči jiným národům a národnostním menšinám,
- vyzdvihuje střetávání se s různými kulturami jako prostředek vzájemného rozvoje, obohacování se a učení se důstojnému chování, jednání, toleranci a respektu,
- tématem „Životní prostředí“ se snaží přimět žáky pochopit nezbytnost ochrany životního prostředí nejen v globálním měřítku, ale též z hlediska vlastního regionu, rodného města, svého okolí a sebe samotného,
- tématem „Lidské tělo a zdraví“ nabádá žáky ke zdravému životnímu stylu, ochraně vlastního zdraví a zdraví svých blízkých.

Kompetence pracovní

Žák:

se učí samostatně pracovat (např. práce se slovníkem, domácí úkoly, domácí příprava, projekty) a efektivně studovat.

Učitel:

- se snaží motivovat žáky k dosažení co nejlepších znalostí anglického jazyka, ke zvýšení jejich konkurenceschopnosti na trhu práce,
- u žáků podporuje vlastní iniciativu a tvořivost, aktivní zapojení se do každodenní práce, do různých soutěží a olympiád i mimoškolních aktivit,
- snaží se vést žáky tak, aby si dokázali stanovit vyšší cíle jakožto prostředku k rozvoji osobnostního i odborného potenciálu,
- pravidelným hodnocením a povzbuzováním podporuje u žáků kreativitu, snahu o zlepšení a využití anglického jazyka ve své budoucí profesní přípravě,

- zadáváním a plněním úkolů učí žáky odpovědnosti, pravidelnosti a organizaci času a práce,
- cestou hodnocení a sebehodnocení všech činností, které žáci provádějí v rámci studia anglického jazyka, se snaží žáky vést k uvědomění si důležitosti nabývání vědomostí a rozvoje svých vlastních schopností a dovedností.

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|---|
| <p>Receptivní řečové dovednosti -Žák rozumí hlavním bodům a myšlenkám jednoduchého autentického ústního projevu -Postihne hlavní myšlenku jednoduchého čteného i slyšeného textu -Vyhledává a shromažďuje informace z jednoduchých textů -Rozumí základním informacím v poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů -Rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby</p> <p>Produktivní řečové dovednosti - Jednoduchým způsobem reaguje na běžné formální i neformální situace -Mluví o reáliích, které souvisí s rodinou, školou a volným časem -Vytvoří jednoduchý příběh, popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</p> <p>Interaktivní řečové dovednosti -Dokáže jednoduchým způsobem diskutovat na předem připravené téma -Umí se zeptat a reagovat na otázky týkající se jeho každodenního života</p> | <p>Témata a slovní zásoba Popis osob Charakterové vlastnosti Rodina Mezilidské vztahy Jídlo a zdraví Domov a bydlení Nakupování Sport Škola a vzdělávání Volný čas Cestování a prázdniny</p> <p>Gramatika, fonetika a lexikologie Přítomný čas prostý Přítomný čas průběhový Minulý čas prostý Minulý čas průběhový Budoucí časy Předpřítomný čas prostý Rozkazovací způsob Stupňování přídavných jmen Neurčitá zájmena, vyjádření množství Přííslovce Předložky Intonace Výslovnost hlásek, redukce samohlásek Slova složená Antonyma</p> | <p>Multikulturní výchova - základní problémy socio-kulturních rozdílů</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - poznávání vlastní osobnosti</p> <p>Mediální výchova - média a mediální produkce</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - sociální komunikace</p> |

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|--|
| <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Žák rozumí hlavním bodům a myšlenkám jednoduchého autentického ústního projevu -Orientuje se v hlavních informacích v poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů -Postihne hlavní myšlenku jednoduchého čteného i slyšeného textu, čte zjednodušenou anglickou literaturu -Vyhledává a shromažďuje informace z textů -Využívá oboustranných jazykových slovníků, začíná pracovat s výkladovým slovníkem <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jednoduchým způsobem reaguje na běžné formální i neformální situace, volí přesnější jazykové prostředky -Mluví o reáliích, které souvisí s rodinou, školou a volným časem ve složitějších větách -Vytvoří jednoduchý příběh, popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dokáže diskutovat na předem dané téma -Umí se zeptat a reagovat na otázky, které se týkají nejen jeho každodenního života | <p>Témata a slovní zásoba</p> <p>Popis osob Charakterové vlastnosti Rodina Mezilidské vztahy Jídlo a zdraví Domov a bydlení Nakupování Sport Škola a vzdělávání Komunikace a média Volný čas Cestování a prázdniny</p> <p>Gramatika, fonetika a lexikologie</p> <p>Přítomný čas prostý vs. průběhový Minulý čas prostý vs. průběhový Budoucí časy Předpřítomný čas prostý vs. průběhový Slovesa vnímání Časové věty Modální slovesa Příslovce a stupňování Předložky Výslovnost hlásek, redukce samohlásek Slovní a větný přízvuk Britská a americká angličtina</p> | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - globalizační a rozvojové procesy, globální problémy, jejich příčiny a důsledky <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální komunikace, morálka všedního dne <p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - životní prostředí regionu a ČR <p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - média a mediální produkce |

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | Slova složená Slovesné vazby | |
|--|---------------------------------|--|

ANGLICKÝ JAZYK

3. ročník

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|---|
| <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Žák rozumí hlavním bodům a myšlenkám složitějšího autentického ústního projevu -Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích -Identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující myšlenku -Vyhledává a shromažďuje informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi -Využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média <p>Produktivní řečové dovednosti</p> | <p>Témata a slovní zásoba</p> <p>Mezilidské vztahy Péče o zdraví Kariéra a zaměstnání Volný čas Cestování Člověk a společnost Globální problémy Bible v angličtině Literární seminární práce</p> <p>Gramatika, fonetika a lexikologie</p> <p>Přítomný čas prostý vs. průběhový Vyjadřování minulosti, přítomnosti a budoucnosti Podmínková věta 1</p> | <p>Mediální výchova</p> <p>- média a mediální produkce</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>- žijeme v Evropě - vzdělání v Evropě a ve světě</p> <p>Environmentální výchova</p> <p>- člověk a životní prostředí</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>- Vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>- Logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových útvarů</p> <p>- Přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>- Adekvátně a gramaticky správně okomentuje jakýkoliv text či situaci</p> <p>- Dokáže vyjádřit své myšlenky týkající se abstraktních a kulturních témat</p> <p>- Je schopen napsat jednodušší slohové útvary</p> <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <p>- Je schopen vést diskusi na zadané téma</p> <p>- Adekvátně reaguje na konkrétní i abstraktní situace</p> | <p>Trpná rod</p> <p>Nepřímé otázky</p> <p>Účelové věty</p> <p>Přací věty</p> <p>Dynamická a statická slovesa</p> <p>Vazba used to</p> <p>Modální slovesa</p> <p>Přídavná jména –ed a -ing</p> <p>Předložky</p> <p>Intonace</p> <p>Výslovnost hlásek, redukce samohlásek</p> <p>Slovní a větný přízvuk</p> <p>Britská a americká angličtina</p> <p>Slova složená</p> <p>Slovesné vazby</p> | |
|---|---|--|

ANGLICKÝ JAZYK

4. ročník

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|--|
| <p>Receptivní řečové dovednosti</p> <p>- Žák rozumí nejen hlavním bodům složitějšího autentického ústního projevu, ale i jednotlivým detailům</p> <p>- Identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p> <p>- Vyhledává a shromažďuje informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</p> <p>- Využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu</p> <p>- Odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> | <p>Témata a slovní zásoba</p> <p>Kultura, umění a zábava</p> <p>Škola a vzdělávání</p> <p>Národní svátky a tradice</p> <p>Česká republika</p> <p>Životy svatých</p> <p>Péče o zdraví</p> <p>Sport</p> <p>Věda a technika</p> <p>Zeměpis a příroda</p> <p>Reálie anglicky mluvících zemí</p> <p>Literatura anglicky mluvících zemí</p> <p>Bible v angličtině</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>- sociální komunikace</p> <p>- poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních Souvislostech</p> <p>– globální problémy a jejich příčiny</p> <p>Mediální výchova</p> <p>– účinky mediální produkce a vliv médií</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reaguje na běžné formální i neformální situace, volí vhodné jazykové prostředky -Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí -Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl -Postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře -Je schopen napsat složitější slohové útvary -Čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce -Získané schopnosti a dovednosti využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dokáže složitějším způsobem diskutovat i na nepřipravené téma - Aдекватně reaguje na konkrétní i abstraktní situace | <p>Literární seminární práce</p> <p>Gramatika, fonetika a lexikologie</p> <p>Vyjadřování minulosti, přítomnosti a budoucnosti Podmínková věta 2 a 3 Trpný rod Nepřímá řeč Dynamická a statická slovesa Modální slovesa Předložky Intonace Výslovnost hlásek, redukce samohlásek Upevňování výslovnostních návyků Varianty současné mluvené angličtiny Slova složená Slovesné vazby Inverze Kolokace Idiomy</p> | |
|--|--|--|

Název předmětu: Španělský jazyk

Obsah předmětu:

Vyučovací předmět španělský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk v RVP G. Obsahem předmětu je výuka španělského jazyka se vstupní úrovní žáka A1 (označení vstupních a výstupních úrovní vychází ze Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

Cílem předmětu je, aby si žáci osvojovali a následně prohlubovali jazykové dovednosti, obohacovali slovní zásobu, rozvíjeli schopnosti dorozumět se mluvenou i psanou formou španělského jazyka v běžných životních situacích.

Jazykové prostředky a funkce:

Obsah učiva je rozdělen do čtyř složek:

1. jazykové prostředky – výslovnost (zvuková stránka jazyka)

- slovní zásoba a její tvoření
- gramatika (tvarosloví, větná skladba)
- grafická stránka jazyka a pravopis

2. řečové dovednosti – receptivní řečová dovednost sluchová (poslech s porozuměním, čtení a práce s textem)

- produktivní řečová dovednost ústní a písemná (mluvení zaměřené situačně a tematicky, zpracování textu – reprodukce, sestavení osnovy, výpisky)
- interaktivní řečové dovednosti (střídání receptivních a produktivních činností, dialogy)
- jednoduchý překlad

3. tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce – vztahují se k oblastem osobního, společenského a pracovního života, jedná se o vyjadřování řečové etikety v různých životních situacích a stylistických rovinách

4. reálie – poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání Španělska a španělsky mluvících zemí, kultury, národních zvyků a tradic, umění a literatury, historie, politiky, geografie

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 3 | 3 | 3 | 3 |

Organizace výuky:

Výuka probíhá ve formě standardní vyučovací hodiny, tj. 45 minut, 3 hodiny týdně.

Strategie výuky:

V hodinách španělského jazyka jsou používány následující výukové metody a formy – výklad učitele, skupinová práce, práce ve dvojicích, samostatná práce žáků, práce s učebnicí, řízený dialog, práce s textem (překlad, reprodukce), diskuse, poslechová cvičení, cvičení gramatická a na slovní zásobu, prezentace PowerPoint. Žáci jsou hodnoceni formou písemnou a ústní.

Při výuce je využívána kombinace studijních materiálů akreditovaných MŠMT (učebnice, pracovní sešity, slovníčky, slovníky, soubory zvukových nahrávek a článků, standardizované testy a subtesty), dále materiály z různých zdrojů (internet) a autentické materiály (fotografie, publikace, literární úryvky, knihy, video, filmy, hudba, atd.)

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

Žák:

- je veden k tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- chápe důležitost schopnosti komunikovat ve španělském jazyce pro další studium i praktický život
- během studia se učí ovládat různé techniky učení tak, aby jejich příprava byla co nejefektivnější
- využívá ke svému učení různé informační zdroje
- hledá souvislosti jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby, tam, kde je to možné, využívá srovnání s jinými jazyky, které zná, i s mateřštinou
- učí se sledovat a hodnotit výsledky svého učení a současně přijímat hodnocení jiných

Učitel:

- se snaží soustavným působením přimět žáka pochopit význam učení se španělskému jazyku, jakožto jednomu z nejdůležitějších prostředků komunikace, spolupráce s lidmi a nástroje poznávání lidí a jeho nezbytnost pro další žákův osobnostní rozvoj
- vede žáky k samostatnému nabývání a používání jazyka ve škole i mimo ni
- motivuje a podporuje žáky k vyjadřování a obhajování vlastních názorů v různých oblastech na základě rozličných jazykových situací,
- navozováním modelových situací z každodenního života vede žáky ke spontánní reakci na vzniklou situaci, čímž nabádá žáky bezprostředně mobilizovat veškeré své úsilí pro svůj výkon,
- rozvoj slovní zásoby žáků a její postupné obohacování dociluje kladením důrazu na aktivní účast v hodinách, domácí přípravu a následné ústní či písemné zkoušení,
- snaží se podporovat přirozenou a zdravou soutěživost žáků při práci v hodinách, aby žáci mohli kriticky srovnávat své nabyté znalosti, dovednosti a schopnosti,
- zadáváním prezentací, referátů a jiných prací na různá témata vede žáky k postupnému sebevědomému vystupování, ke schopnosti třídít a zpracovávat informace z různých zdrojů a k používání slovníků,
- na základě dialogů, rozhovorů a diskusí či rozličných písemných projevů umožňuje žákům kombinovat nabyté znalosti a dovednosti s vlastní zkušeností a vlastními nápady a tím je upevňovat a rozvíjet,
- zadáváním domácích úkolů vede žáky k samostatnému učení,
- pravidelným poslechem zvukových nahrávek umožňuje procvičování žákovy sluchové paměti
- provázaností hodin se snaží žáky přimět k pravidelné přípravě,
- učí žáky porozumět cizojazyčnému textu na základě klíčových slov

Kompetence k řešení problémů

Žák:

- řeší jednoduché problémové situace v cizojazyčném prostředí (např. omluva, prosba, telefonování, komunikace v obchodě, hotelu, restauraci, orientace ve městě, získávání informací atd)
- učí se nebát se mluvit španělsky s rodilým mluvčím
- učí se opsat obsah myšlenky, pokud mu chybí slovní zásoba,

Učitel:

- navozením problému vede žáky ke stanovení hypotézy, popřípadě umožní seznámení se s dostupnými informacemi (vlastní vědomosti, dovednosti, zkušenosti, učebnice, média aj.),
- navozuje modelové problémové situace a vede tak žáky k hledání a volbě vhodného způsobu řešení, argumentaci a schopnosti respektovat jiná řešení,
- četbou článků ve výuce poskytuje žákům prostor k rozvíjení schopnosti odhadnout význam neznámých slov v kontextu,
- pravidelným procvičováním písemného a ústního projevu a jeho následnou korekcí vede žáky k odhalování chyb, jejich uvědomování a postupnému odstraňování,
- soustavnou prací se cvičeními s výběrem z několika odpovědí, či prací s doplňovacími cvičeními rozvíjí samostatný úsudek žáků, umožňuje žákům syntetizovat nabyté vědomosti z daného jazyka a hledat správné řešení,
- nabádá žáky, aby při řešení úloh využívali znalostí z jiných předmětů.

Kompetence komunikativní

Žák:

- je veden k tomu, aby dosáhl jazykové způsobilosti potřebné pro základní komunikaci v cizojazyčném prostředí a aby se vyjadřoval a vystupoval v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- učí se porozumět jednoduchému sdělení ve španělském jazyce (video sekvence, audio nahrávky, krátké texty z novin, internetu apod. a tato sdělení reprodukuje)
- učí se formulovat jednoduché myšlenky ve španělštině (sehrávání rozhovorů, simulace situací, do kterých se může dostat ve španělsky mluvících zemích jako např. koupě lístku na nádraží, v muzeu apod., objednávka jídla a pití v restauraci, platba v obchodě apod.),
- sděluje informace v písemných projevech (dopis, vzkaz, vyprávění) sděluje své zážitky, názory,
- rozumí gestům a sám je schopen určitá gesta používat

Učitel:

- řízeným dialogem na rozličná témata a hraním rolí vybízí žáka ke komunikaci a učí jej naslouchat druhému, vhodně reagovat, vyjadřovat své postoje a názory výstižně, srozumitelně a v logickém sledu,
- pravidelným poslechem autentických nahrávek podporuje žákův rozvoj porozumění, komunikačních schopností a správné výslovnosti a tím i srozumitelné komunikaci,
- navozením autentické situace vytváří prostor k volnému komunikativnímu procvičování a rozvoji získaných vědomostí, uplatnění komunikativních dovedností a k rozvoji vlastní kreativity,
- zadáváním samostatných úkolů vytváří prostor pro vyjadřování vlastních myšlenek a kreativitu, učí žáky využívat moderní informační technologie a vyžaduje, aby jejich formy prezentace splňovaly jazykové, typografické i estetické požadavky,

Kompetence sociální a personální

Žák

- reálně posuzuje své možnosti a klade si cíle přiměřené svým schopnostem
- přijímá radu i kritiku a adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování ze strany jiných lidí
- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly
- komunikuje s partnerem nebo ve skupině, společně řeší daný problém, diskutují danou situaci, dosahují vytčeného cíle

Učitel

- při práci ve výuce učí žáky naslouchat a respektovat názory druhých,
- samostatnými prezentacemi dává žákům prostor k vystoupení před kolektivem a k obhájení svých názorů, vybízí je k diskusím a konstruktivní kritice,

- vede žáky k pochopení, respektu a toleranci schopností druhého a vzájemné pomoci při učení,
- spoluprací vede žáky k pochopení a toleranci odlišností rodinného zázemí a výchovy,
- zařazuje do výuky takové aktivity, které vedou žáky ke spolupráci či týmové práci, převzetí role a odpovědnosti při řešení komplexního úkolu,
- kontrolou splnění zadaných úkolů vede žáky k řádnému plnění svých povinností,
- při řešení určitého úkolu podporuje individuální práci, ale i vzájemnou spolupráci žáků,
- podporuje kreativitu a snahu o zlepšení pravidelným hodnocením,
- vede žáky k zodpovědnosti za své jednání vůči sobě samým i ostatním,

Kompetence občanské

Žák:

- uznává hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržuje je
- jedná v souladu s morálními zásadami společenského chování
- uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost a současnost v evropském a světovém kontextu
- získává základní údaje o politickém a společenském životě v španělsky mluvících zemích
- získává představu o zvycích ve španělsky mluvících zemích a porovnává je se zvyky našimi

Učitel:

- v rámci konverzace vede žáky k tomu, aby vyjádřili svůj názor, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním,
- diskutuje s žáky na aktuální témata, během nichž žáci argumentují a obhajují své názory,
- vede žáky k pozitivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot,
- podporuje poznávání našich tradic a kulturně-historického dědictví a vede žáky tak, aby je chránili, vážili si jich a uměli je předávat dalším generacím a zprostředkovávat cizincům,
- prací s reáliemi umožňuje žákům dovídat se o typických rysech, podobnostech a odlišnostech španělsky mluvících zemí, vnímat a srovnávat různá kulturní prostředí a respektovat jejich odlišnosti,
- snaží se vést žáky tak, aby předcházeli předsudkům vůči jiným národům a národnostním menšinám,
- vyzdvihuje střetávání se s různými kulturami jako prostředek vzájemného rozvoje, obohacování se a učení se důstojnému chování, jednání, toleranci a respektu,

Kompetence pracovní

Žák:

- se učí využívat ke svému učení a přípravě různé zdroje informací (učebnice, slovníky, internetové zdroje)
- se učí pracovat samostatně
- se učí vyhledávat a doplňovat si informace

Učitel:

- se snaží motivovat žáky k dosažení co nejlepších znalostí španělského jazyka, ke zvýšení jejich konkurenceschopnosti na trhu práce,
- u žáků podporuje vlastní iniciativu a tvořivost, aktivní zapojení se do každodenní práce, do různých soutěží a olympiád i mimoškolních aktivit,
- snaží se vést žáky tak, aby si dokázali stanovit vyšší cíle jakožto prostředku k rozvoji osobnostního i odborného potenciálu
- zadáváním a plněním úkolů učí žáky odpovědnosti, pravidelnosti a organizaci času a práce,
- cestou hodnocení a sebehodnocení všech činností, které žáci provádějí v rámci výuky španělského jazyka, se snaží žáky vést k uvědomění si důležitosti nabývání vědomostí a rozvoje svých vlastních schopností a dovedností, podporuje u žáků kreativitu, snahu o zlepšení a využití španělského jazyka ve své budoucí profesní přípravě.

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TÉMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|--|
| <p>Žák:</p> <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí jednoduchým pokynům týkajícím se organizace výuky • rozumí poslechovému textu k danému tématu • reaguje na podněty z oblastí běžných komunikačních situací • pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte foneticky správně španělská slova - registruje funkci španělského přízvuku - využívá pravidel španělské výslovnosti - čte foneticky a intonačně správně přiměřeně náročný text, ve kterém má vyznačený přízvuk - rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory) - v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci - vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu - vyhledá známé výrazy a fráze - odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> - adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty - používá slovní zásobu z okruhů rodina, škola, místo, kde žije - tvoří a obměňuje jednoduché věty - dbá na gramatickou správnost - odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> • abeceda– čtení písmen • španělské samohlásky a souhlásky • španělský přízvuk • intonace (oznamovací věta, otázka) • pravidla španělské výslovnosti <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní pravidla španělského pravopisu • základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstatná jména – rod, skloňování • vyjádření českého „být“ • časování sloves I. , II. a III. třídy • zvrtná slovesa • slovesné vazby • zájmena – osobní, přivlastňovací • spojky • předložky A, DE, EN • zápor NO • číslovky základní a řadové • jednoduchý minulý čas <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozdravy • představování, seznámení • názvy států, jazyků, obyvatel • rodina • škola, zaměstnání • volný čas, záliby, zájmy | <p>Výchova k sociálním dovednostem</p> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznávání a rozvoj vlastní osobnosti • vztah k lidem a okolí • lidská komunikace • spolupráce <p>Průřezová témata – civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> • rodinný život • volný čas • svět práce <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatná práce • skupinová práce • práce ve dvojicích • dialog • domácí úkol • vlastní projekt na jednoduché téma |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- zapojí se do jednoduchého rozhovoru na předem známé téma</p> <p>Psaní</p> <p>- správně tvoří slovosled španělské věty</p> <p>- osvojí si základní aspekty písemné podoby</p> <p>- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</p> <p>- napíše krátké vyprávění</p> | <ul style="list-style-type: none"> • návštěva • dny v týdnu, měsíce <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopis • inzerát • krátké vyprávění • popis • vzkaz • pozvánka <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamování • rodina, škola • povinnosti a volný čas • stravování <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamování, představování • vyjádření žádosti o pomoc • zdvořilé odmítnutí • objednání jídla v restauraci • vyjádření ne/spokojenosti s jídlem | |
|--|--|--|

Ročník: druhý

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G</p> <p>Žák:</p> | <p>UČIVO</p> | <p>TÉMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</p> |
|---|---------------------|--|

Porozumění a poslech

- běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům
- rozumí jednoduché a zřetelné promluvě
- rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky
- aktivně využívá dvojjazyčný slovník

Čtení

- čte foneticky správně španělská slova
- využívá pravidel španělské výslovnosti
- čte foneticky a intonačně správně přiměřeně náročný text, ve kterém má vyznačený přízvuk
- rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)
- v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci
- vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu
- vyhledá známé výrazy a fráze
- odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu
- aktivně využívá dvojjazyčný slovník

Mluvení

- vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů
- aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů
- reprodukuje jednoduchý text
- účastní se rozhovoru na známé téma
- dbá na jazykovou správnost
- adekvátně reaguje v komunikačních situacích

Psaní

- sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů
- napíše krátký dopis
- napíše krátké vyprávění
- vytvoří jednoduchý popis

Jazykové prostředky

Fonetika

- základní intonační konstrukce a jejich význam
- španělský přízvuk
- opakování a prohlubování pravidel španělské výslovnosti

Pravopis

- opakování a prohlubování základních pravidel španělského pravopisu
- písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech

Gramatika

Opakování:

- podstatných a přídavných jmen
- časování slovesa I - II. třídy
- řadové číslovky
- jednoduchý minulý čas
- Složený minulý čas - předpřítomný

Imperfektum

Rozkazovací způsob kladný

- škola (budova školy, vyučování, známky)
- dopravní prostředky
- orientace ve městě
- adresa
- obchody, zboží
- • Praha

Slohové útvary

- dopis
- vyprávění
- popis místa
- zadání pokynů
- pozvánka

Tematické okruhy

- škola
- doprava
- cestování
- historické památky a zajímavosti

• Výchova k sociálním dovednostem

Tematické okruhy

- poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- vztah k lidem a okolí
- lidská komunikace
- spolupráce

Průřezová témata (civilizace)

- služby a nakupování
- cestování

Náměty

- samostatná práce
- skupinová práce
- jazykové hry
- domácí úkoly

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TÉMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|--|
| <p><i>Žák:</i></p> <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky • běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům • rozumí zřetelné promluvě • odvodí význam méně známých slov z kontextu • dokáže abstrahovat určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy • aktivně využívá dvojjazyčný slovník • rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu • rozlišuje různé mluvčí • postihne různé názory a stanoviska • pochopí smysl textu v učebnici • pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) • je schopen adekvátní reakce v běžných komunikačních situacích <p>• Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte foneticky a intonačně správně přiměřeně náročný text • rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory) • přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo • v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> • složitější fonetické jevy <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • přídavná jména – skloňování, stupňování • rozkazovací způsob záporný • vyjádření podobnosti • vyjádření ne/možnosti, nutnosti <p>Budoucí čas</p> <ul style="list-style-type: none"> • podmiňovací způsob <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • počasí • příroda • Španělsko – geografie, historie, kultura • historické památky • kulturní události <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopis formální i neformální • vyprávění • omluva • pozvání • blahopřání <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • počasí • cestování • příroda a ochrana životního prostředí | <p>Výchova k sociálním dovednostem</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznávání a rozvoj vlastní osobnosti • vztah k lidem a okolí • lidská komunikace • spolupráce <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatná práce • skupinová práce • jazykové hry • domácí úkoly • prezentace na jednoduché téma • jednoduchá dramatizace na základě četby <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • ČR a Evropa • Španělsko • životní styl v evropských zemích • životní styl v Španělsku a španělsky mluvících zemích <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s časopisy • četba článků <p>Průřezová témata (civilizace)</p> <ul style="list-style-type: none"> • životní styl • umění a kultura • tradice • konzumní život a výprodeje • člověk a životní prostředí |

| | | |
|--|--|--|
| <p>pracuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s různými technikami čtení • aktivně využívá dvojjazyčný slovník • čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace • vyhledá v textu hlavní myšlenky <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů • aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů • reprodukuje jednoduchý text • účastní se rozhovoru na známé téma • dbá na jazykovou správnost • adekvátně reaguje v komunikačních situacích • vyžádá si jednoduchou informaci • zapojí se do konverzace a udržuje ji • stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika) • reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba • sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů • napíše krátký dopis na určitý téma • napíše krátké vyprávění • vytvoří detailnější popis osob nebo události • sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu • spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu • osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> • popsat minulé události • příprava na dovolenou • popsat počasí • nakupování oblečení • příprava na společenskou událost • rezervace ubytování • jednoduchý telefonní rozhovor • zjišťování názoru | |
|--|--|--|

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TÉMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|---|
| <p><i>Žák:</i></p> <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma • pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované • pochopí hlavní smysl textu v učebnici • pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) • rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování • adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte foneticky a intonačně správně • čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace • vyhledá v textu hlavní myšlenky • vyhledá v textu detailní informace • postihne strukturu jednoduchého textu • orientuje se v textu z učebnice • k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> • stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma) • reprodukuje přečtený či vyslechnutý text • sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu • spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu | <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> • složitější fonetické jevy <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • časová souslednost • slovesa, slovesné vazby • spojovací způsob - subjunktiv <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • potraviny, jídla, nápoje • v restauraci • náplň pracovní činnosti • bydlení (město vs. vesnice) • nemoci, úrazy • u lékaře • sporty • pracovní jednání • pobyt ve Španělsku • památky • volný čas <p>Slohové postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> • obchodní dopis • vyprávění • inzerát • odpověď na inzerát <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • jídlo, pití, španělská kuchyně • každodenní život • volný čas • koníčky, záliby • bydlení • zdraví • sport | <p>Výchova k sociálním dovednostem</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznávání a rozvoj vlastní osobnosti • vztah k lidem a okolí • lidská komunikace • spolupráce <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> • skupinová práce • domácí úkoly <p>Enviromentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • člověk a ohrožení jeho zdraví • naše škola a její okolí • Velehrad a okolí <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> • četba článků v časopisech • internetové zdroje <p>Průřezová témata (civilizace)</p> <ul style="list-style-type: none"> • etika a dobré vychování • solidarita ve světě • svět práce • každodenní život |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• užívá složitější spojovací výrazy• logicky strukturuje text• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem• podrobně popíše událost či zážitek• popíše své pocity• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis | <ul style="list-style-type: none">• cestování• svět práce – obchodní jednání <p><i>Komunikační situace</i></p> <ul style="list-style-type: none">• nákup potravin• objednání jídla• rezervace místa v restauraci• rezervace pokoje | |
|---|---|--|

Název předmětu: Čínský jazyk

Obsah předmětu:

Čínština je mateřskou řečí nejlidnatější země světa (mluvčí tvoří asi 16% světové populace). Patří do sinotibetské jazykové skupiny a je tvořena velkým množstvím ne vždy vzájemně srozumitelných dialektů. Typické je pro ni užívání tónů a znakového písma. Předmětem studia je standardní čínština založená na severočínském (pekingském) dialektu, která je úředním jazykem ČLR, k jejímuž zápisu se používají zjednodušené znaky. Studium čínštiny představuje pro žáky zcela novou jazykovou zkušenost.

Žák se v průběhu studia souběžně seznamuje s fonetickou stránkou čínštiny (tón je nedílnou součástí základní fonologické jednotky čínského jazyka, tj. slabiky, a je nositelem významu), se znakovým písmem ve zjednodušené verzi, gramatickou stavbou a základní slovní zásobou. Vzhledem k tomu, že je čínština analytická, je pro žáky nesmírně důležité zvládnout bezchybně slovosled a používání gramatických slov.

Nedílnou součástí studia je zvládnutí transkripce čínštiny (česká a mezinárodní transkripce *pinyin*) a práce se znakovým slovníkem.

Jazyková výuka je doplněna základními informacemi o čínských dějinách, kultuře a literatuře. Žáci se seznámí i se současným uspořádáním ČLR a podrobněji i s její zeměpisnou charakteristikou. Předmět tak zároveň prohlubuje znalosti získané při studiu dějepisu, zeměpisu, základů společenských věd a světové literatury.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 1 | - | - |

Organizace výuky:

Týdenní hodinová dotace předmětu čínština ve 1. a 2. ročníku jsou vždy 2 hodiny. Žáci pracují v dělené skupině. Ve 1. ročníku je důraz kladen na zvládnutí výslovnosti, transkripce, pravidel pro psaní znaků, základních postupů pro vyhledávání ve slovníku (radikály, počet tahů) a běžných konverzačních témat (každodenní konverzační fráze, popis cesty, nakupování, potraviny, oděv, koníčky, počítání apod.). Ve 2. ročníku jsou rozvíjeny a prohlubovány výše zmíněné znalosti a dovednosti a žáci se výrazněji věnují gramatice čínštiny.

Vzhledem k obtížnosti předmětu studia jsou žáci motivováni k intenzivní práci v hodinách, ke spolupráci při řešení zadaných úkolů (vyhledávání ve slovníku) i k soustavné domácí přípravě.

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené kompetence

Kompetence k učení

Učitel:

- nechává při řešení úloh, cvičení a úkolů z učebnice nebo pracovních listů žákům prostor pro vlastní postup práce, k hledání správných formulací, k diskuzi mezi sebou i s ním, k nalezení nejvýhodnějšího postupu k osvojení si nové látky pro sebe a různé formy učení se cizímu jazyku
- nechává žáky hledat vzájemné souvislosti u jazykových struktur i v rámci lexika
- zadává školní i domácí úlohy s využitím slovníků a internetu

Kompetence k řešení problémů:

Učitel

- zadání k úkolům pokud možno nepřekládá, žáci se snaží pochopit význam sděleného a přijít na to, co mají dělat
- vede žáky k aktivní samostatné práci se slovníkem

Kompetence komunikativní:

Učitel

- u žáků rozvíjí dovednosti spojené se čtením, mluvením a psaním všemi dostupnými moderními metodami výuky cizího jazyka - jsou to především příklady dialogů, které učitel nechává žákům iniciativně obměňovat ve dvojicích nebo skupině
- žáci tak simulují možné situace z praktického života, přičemž využívají nejen své zkušenosti, ale i fantazii

Kompetence sociální a personální:

Učitel

- nechává na určitých úkolech pracovat žáky samostatně – ti tak mohou uplatnit své individuální schopnosti
- na jiných úkolech nechává pracovat žáky ve dvojici či menší skupině, kde si pomáhají navzájem, doplňují se, podílejí se na společné práci, projevují a uplatňují se dle svých dovedností, odhadují a hodnotí svůj přínos pro skupinu, rozvíjí schopnost sebekontroly a sebehodnocení

Kompetence občanská:

Učitel

- hodnotí při komunikačních úkolech nejen výsledek, ale i cestu k jeho získání, zájem, snahu, nápady a kreativitu
- vybízí žáky k otevřenosti a upřímnosti, aby se nebáli zeptat se a nestyděli se za své případné chyby, aby tolerovali postupy jiných a získali tak k sobě vzájemnou úctu a respekt k individualitě každého z nich
- neustále žáky orientuje na pozitivní vnímání jiných kulturních, duchovních a etických hodnot

Kompetence k podnikavosti:

Učitel

- požaduje dodržování dohodnuté kvality a termínů zadané práce
- vede žáky k ověřování správnosti vypracovaných úkolů a k objektivnímu sebehodnocení
- podporuje zájem o cizí jazyk vzhledem k budoucí pracovní orientaci

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z ŠVP | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|---|
| <p><i>Žák:</i></p> <p>Porozumění a poslech – snaží se porozumět základním pokynům učitele, jednoduchému dialogu, slyšenému textu odpovídajícímu probrané látce z nahrávky nebo z úst učitele, příp. spolužáka</p> <p>Písmo - ovládá základní pravidla pro psaní čínských znaků (pořadí a počet tahů) - je schopen napsat několik desítek znaků z paměti</p> <p>Čtení - čte foneticky správně text v pinyinu a české transkripci - rozumí obsahu a smyslu textů, které odpovídají probírané látce - přečte správně základní znaky odpovídající probírané látce</p> <p>Mluvení - využívá slovní zásobu vztahující se k probíranému tématu (základní pokyny při výuce, rodina, jídlo, věci denní potřeby, nakupování, orientace v prostoru, určování času) - adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty - snaží se odpovědět na otázky týkající se čteného či slyšeného textu - zapojuje se do konverzace na probíraná témata</p> <p>Psaní - osvojí si základní aspekty písemné podoby čínského jazyka</p> | <p>Fonetika - abeceda - tóny - intonace - melodie - transkripce (česká a mezinárodní)</p> <p>Gramatické kategorie - podstatná jména - přídavná jména, jmenný přísudek bez sponového slovesa - zájmena: osobní a přivlastňovací - číslovky: základní a řadové, numerativy a počítací komplex, otázky na počet - tři slovesa být (odlišení shi, zai, you) - tázací slova - předložky - stavba věty jednoduché: pevný pořádek slov (S-V-O) - tázací věty: zjišťovací, doplňovací a zápor - všeobecný podmět - vazby</p> <p>Slovní zásoba odpovídající probíraným tematickým okruhům</p> <p>Tematické okruhy - rodina a přátelé - škola - nakupování - věci denní potřeby - barvy - jídlo - určování času</p> <p>Komunikační situace - pozdrav - rozloučení - poděkování - představení sebe a členů své rodiny</p> | <p>-Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti -Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky -Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> |

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G <i>Žák:</i> | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TĚMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|---|
| <p>Porozumění a poslech - reaguje na podněty z oblastí běžných komunikačních situací - pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace - rozumí jednoduchým instrukcím týkajícím se organizace výuky</p> <p>Čtení - čte foneticky správně text odpovídající probírané látce - rozumí obsahu a smyslu textů, které odpovídají probírané látce</p> <p>Mluvení - dbá na gramatickou správnost - odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností - reaguje v běžných komunikačních situacích: pozdraví, rozloučí se, poděkuje, omluví se, zareaguje na omluvu, poprosí či požádá o pomoc, službu - využívá slovní zásobu vztahující se k probíranému tématu (můj domov, cestování, zdraví, škola a povolání oblékání, větší množství přídavných jmen apod.) - snaží se odpovědět na otázky týkající se čteného či slyšeného textu - zapojuje se do konverzace na probíraná témata</p> <p>Psaní - bez problémů zvládá pravidla pro psaní čínských znaků - napíše jednoduchá sdělení - napíše krátký dopis o sobě a své rodině - vytvoří stručný popis věci či osoby v oblasti probíraných témat</p> | <p>Fonetika - zdokonalování správné výslovnosti se zvýšeným důrazem na tóny - upevňování znalosti transkripce čínštiny</p> <p>Gramatické kategorie - podstatná jména - přídavná jména: stupňování - slovesa: směrové a výsledkové modifikátory, vyjádření minulého a budoucího času, modální slovesa - předložky - souvětí podřadné: spojky - příslovečná určení místa a času Slovní zásoba - odpovídající probíranému tematickému celku</p> <p>Slohové útvary - krátké vyprávění - jednoduchý popis - dopis</p> <p>Tematické okruhy - můj domov - cestování - zdraví - škola a povolání - oblékání - názvy států a jazyků</p> <p>Komunikační situace - pozdrav - rozloučení - poděkování - omluva a reakce na ni - prosba a žádost (o pomoc, službu, informaci)</p> | <p>-Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti -Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky -Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> |

Název předmětu: Latinský jazyk

Obsah předmětu:

Základem výuky je poznávání systému latinské gramatiky, odborné jazykové terminologie a základní slovní zásoby. Tím je latinský jazyk primárně součástí vzdělávací oblasti

Jazyk a jazyková komunikace.

Výuka latinského jazyka se také dotýká historie, filozofie, dějin náboženství, dějin věd, dějin umění a antických i středověkých reálií. Na tomto poli se podílí na výuce ve vzdělávacích oblastech *Člověk a společnost* a *Umění a kultura*. Svým širokým kulturně-historickým záběrem se latinský jazyk uplatňuje ve výuce všech průřezových témat zařazených do vzdělávání ve čtyřletých gymnáziích.

Předmět odpovídá specifickému zaměření GYMA jakožto církevní školy

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| - | - | 1 | 1 |

Organizace výuky:

Učitelé postupují podle jednotné učebnice Ørberg, H. H.: *Lingua Latina per se illustrata. Familia Romana*, a volí si i kombinaci výukových materiálů tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů. Z dalších učebních materiálů jsou využívány dostupné učebnice latiny pro gymnázia, pracovní listy a cvičebnice, přehledy latinské gramatiky a slovníky. Doplňkově lze využívat internetové a jiné elektronické pomůcky. Žáci se pro výuku mohou dělit do skupin.

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené klíčové kompetence:

Kompetence k učení:

- organizuje a řídí vlastní učení, a to při samostatné i skupinové práci, plánuje, organizuje, řídí a hodnotí vlastní pracovní činnost;
- motivuje se pro další učení a pozitivně hodnotí přínos učení pro svůj život;
- efektivně získává poznatky a využívá k tomu různé strategie učení;
- kriticky přistupuje k různým zdrojům informací, získané informace hodnotí z hlediska jejich věrohodnosti, zpracovává je a využívá při svém studiu a praxi;
- doplňuje si vědomosti a rozvíjí a prohlubuje dovednosti v procesu vzdělávání, propojuje je s již nabytými, systematizuje je a vědomě využívá pro svůj další rozvoj a uplatnění ve společnosti;
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení i práce, reaguje na hodnocení ze strany druhých a přijímá radu i kritiku.

Kompetence k řešení problémů:

Žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na segmenty a navrhuje postupné kroky, případně varianty jeho řešení;
- využívá své individuální schopnosti a získané vědomosti a dovednosti při samostatném řešení problémů, orientuje se v nově vzniklých situacích a pružně na ně reaguje;
- uplatňuje základní myšlenkové operace (srovnávání, třídění, analýzu, syntézu, indukci, dedukci, abstrakci, konkretizaci, generalizaci), ale i fantazii, intuici a představivost

v poznávacích, učebních, pracovních a tvůrčích činnostech;

- uplatňuje při řešení problémů logické, matematické, empirické a heuristické metody s využitím odborného jazyka a symboliky;
- ověřuje a kriticky interpretuje získané informace, pro své tvrzení najde důkazy a formuluje podložené závěry;
- je otevřený k poznávání nových a originálních postupů a řešení problémů, nachází různé alternativy řešení, navrhuje varianty řešení problémů a zvažuje jejich přednosti, rizika a možné negativní důsledky.

Kompetence komunikativní:

Žák:

- efektivně a tvořivě využívá dostupných prostředků komunikace;
- pružně reaguje na rozvoj informačních a komunikačních technologií a využívá je při komunikaci s okolním světem;
- prakticky používá komunikativní dovednosti v dalším studiu i ve svém osobním, profesním a občanském životě;
- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje;
- adekvátně vystupuje na veřejnosti, přiměřeně sebevědomě se prezentuje v mluveném projevu.

Kompetence sociální a personální:

Žák:

- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;
- adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje;
- při práci v týmu uplatňuje své individuální schopnosti, vědomosti a dovednosti; spolupracuje při dosahování společně stanovených cílů;
- organizuje společnou činnost, přijímá odpovědnost za svoji práci i práci ostatních, konstruktivně řeší konflikty a přispívá k vytváření tvůrčí a podnětné atmosféry;
- přispívá k vytváření hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii.

Kompetence občanské:

Žák:

- stanovuje si krátkodobé i perspektivní cíle vycházející nejen z vlastních potřeb a zájmů, ale i z potřeb společnosti a cílevědomě je uskutečňuje;
- zodpovědně a tvořivě přistupuje k plnění svých povinností a úkolů;
- je tolerantní, vstřícný, otevřený, ale i kritický k názorům druhých, chápe jejich potřeby a postoje, respektuje různorodost hodnot člověka;
- hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování;
- vnímá, přijímá, vytváří a rozvíjí etické, kulturní a duchovní hodnoty, které nespočívají pouze v materiálním uspokojení lidských potřeb;
- zaujímá odpovědné postoje k otázkám sociálním, kulturním, ekologickým a ekonomickým;
- aktivně se zapojuje do občanského života svého okolí a společnosti.

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definuje pojmy římská říše, latina • rozlišuje mezi různými typy latinského jazyka • využívá latinskou gramatickou terminologii • rozlišuje tvary latinských substantiv • dokáže odpovídat na jednoduché zjišťovací otázky v latině • využívá své slovní zásoby pro tvoření krátkých dialogů • rozlišuje jednotlivé pády v latinské větě • posoudí podobnost římských jmen se jmény dnešními • dokáže nahradit podstatné jméno zájmenem • určí v latinské větě podmět a předmět • posoudí postavení otroků v římské společnosti • využívá základní latinské předložky ve větách • rozliší styl bydlení římského občana • popíše římský dům • převádí aktivum na pasivum a naopak • rozlišuje mezi aktivní a pasivní větou • využívá lokativu ve větách • využívá všech pádů 1. a 2. Deklinace • porovná postavení číslovky v latinské a české větě | <p>Historický úvod do latinského jazyka a reálií</p> <ul style="list-style-type: none"> • dějiny latinského jazyka a jeho užívání • latinská výslovnost • latinská gramatická terminologie <p>Imperium Romanum</p> <ul style="list-style-type: none"> • nominativ 1. a 2. deklinace • maskulina, feminina, neutra • singulár a plurál • zápor v latinské větě • geografie římského světa <p>Familia Romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • genitiv 1. a 2. deklinace • tvoření otázek • číslovky 1 až 3 • adjektiva 1. a 2. deklinace • římská jména <p>Puer improbus</p> <ul style="list-style-type: none"> • akuzativ 1. a 2. deklinace • základní latinská zájmena v akuzativu • verba ve 3. os. singuláru <p>Dominus et servi</p> <ul style="list-style-type: none"> • vokativ 1. a 2. deklinace • vybrané složeniny slovesa „esse“ • číslovky 4 - 10• imperativ a indikativ | <p>VMEGS – orientace v neznámém prostředí a mezinárodních situacích</p> <p>OSV – reálie a témata každodenního života člověka</p> <p>MKV – význam studia cizího jazyka jako zdroje poznání pro osobní život, celoživotní vzdělávání, pracovní aktivity, mezinárodní komunikaci a kooperaci</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • římská společnost <p>Villa et hortus</p> <ul style="list-style-type: none"> • ablativ 1. a 2. deklinace • základní latinské předložky • 3. os. plurálu sloves • římský dům a architektura <p>Via Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • lokativ 1. a 2. deklinace • aktivum a pasivum <p>Puella et Rosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • dativ 1. a 2. deklinace <p>sloveso eo, ire (vybrané tvary)</p> | |
|--|--|--|

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovná tvary sloves sum, esse a edo, esse • objasní postavení latinského infinitivu ve větě • vysvětlí výjimečnosti některých latinských substantiv 3. deklinace • orientuje se v binomické nomenklatuře • analyzuje rozdíly ve 3. deklinaci mezi maskuliny a femininy na jedné straně a neutry na straně druhé • aplikuje znalost infinitivů na tvoření latinských vedlejších vět • chápe využívání latiny v medicíně i dalších oborech | <p>Taberna Romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • skloňování latinských zájmen • číslovky 10 – 100 <p>Pastor et oves</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. deklinace (maskulina a feminina) • život na římském venkově <p>Bestiae et homines</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. deklinace (vybrané tvary) • sloveso edo, esse • infinitiv • úvod do odborné biologické terminologie | |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • aplikuje své znalosti při překladů jednoduchých lékařských textů (recepty, zprávy o vyšetření) • využívá základní latinská adjektiva 1. – 3. deklinace • určí, jak se používá číslovka 1000 v latinské větě • vysvětlí tvoření komparativu adjektiv a jejich význam • odliší rozdíly mezi 3. a 4. deklinací • posoudí roli římské armády v římské říši | <p>Corpus humanum</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. deklinace (neutra) • vazba akuzativu s infinitivem • úvod do lékařské latinské terminologie <p>Miles Romanus</p> <ul style="list-style-type: none"> • číslovka 1000 a její užití • skloňování adjektiv 1. – 3. deklinace • komparativ adjektiv • římská armáda | |
|---|--|--|

Název předmětu: Matematika

Obsah předmětu:

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Matematika vychází z oboru Matematika a její aplikace z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia. V hodinách klademe důraz na soustavné procvičování probírané látky. Učitel v maximální míře zapojuje žáky při počítání na tabuli.

Při svém působení vede žáky k systematičnosti a přesnosti ve vyjadřování a v grafické úpravě k přehlednosti. Při prezentaci řešení je žák veden k vysvětlování svého postupu. Při vysvětlování a procvičování některých partií je využíván vhodný software. Žákům nabízíme možnost zapojit se do matematické olympiády a dalších matematických soutěží. V rámci druhého ročníku se žáci zapojují do Projektu rozvoje finanční gramotnosti a rozvoje kariérních kompetencí, část člověk ve sféře financí.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 4 | 4 | 4 | 5 |

Organizace výuky:

V hodinách matematiky se snažíme docílit toho, aby žák pochopil látku ve výuce a nemusel si ji studovat doma. Během vysvětlování dává učitel prostor k dotazům k probíranému tématu k dosažení tohoto záměru u maximálního počtu žáků. K lepšímu procvičení látky zařazujeme domácí úlohy. Pro zájemce o hlubší studium matematiky nabízíme možnost otevřít v rámci volitelných předmětů ve třetím a ve čtvrtém ročníku seminář z matematiky. Tento seminář je také určen těm žákům, kteří v budoucnu plánují studium na vysokých školách technického zaměření. Pro zájemce nabízíme možnost individuálních konzultací. Výuka probíhá v rámci celé třídy.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Při výuce matematiky uplatňujeme jak klasické metody (např. frontální výuku) tak metody, které vyžadují větší zapojení jednotlivce např. při práci ve skupinách. Vedeme tak žáky k vzájemné pomoci a spolupráci. Nedílnou součástí je samostatná práce žáka pod dohledem vyučujícího a to jak do sešitu, tak na tabuli. Při svém přístupu se snažíme přihlížet k individualitě žáka a jeho schopnostem.

Rozvíjené kompetence:

Kompetence k učení

Učitel

- poskytuje přiměřený prostor každému žákovi pro vypracování vlastního postupu řešení
- rozebírá příčiny chyb v řešení žáka
- rozbořením chyb a pokroků vede žáka ke kritickému zhodnocení vlastních výsledků
- umožňuje žákovi nalézt a opravit chybný krok v jeho vlastním postupu
- zadává žákům úkoly různé obtížnosti, čímž je vede k sebereflexi a umožňuje žákům zjistit míru pokroku ve vlastním učení
- zadáváním domácích úkolů dává možnost žákům osvojit si požadované učivo

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- Zařazuje problémové úlohy

- vysvětluje na příkladech možný přístup k řešení problému
- poskytuje prostor pro prezentaci i jiného způsobu řešení
- vede žáky ke schopnosti volit při řešení problému efektivní postup směřující ke správnému řešení

Kompetence komunikativní

Učitel

- při řešení problému umožňuje žákům v přiměřené míře konzultovat jejich způsoby řešení
- vede žáky k přesnému a srozumitelnému vyjadřování a k účelnému užívání matematického jazyka
- klade žákům doplňující otázky k učivu a motivuje je k formulaci vlastních myšlenek.

Kompetence sociální a personální

Učitel

- volí takové metody výuky, které umožňují i kolektivní řešení a prezentaci řešení problému (skupinová výuka)
- podporuje zapojení všech žáků při práci v takových skupinách
- v rámci možností podporuje v rámci hodin žádoucí snahu o vysvětlení učiva žákem jiným žákem a takto vede žáky k vzájemné pomoci

Kompetence občanská

Učitel

- dbá na udržování přátelského klimatu během výuky
- respektuje individualitu osobnosti žáka
- v rámci možností trvá na plnění zadaných úkolů a vede takto žáky k pěstování vědomí odpovědnosti za vlastní jednání
- vyžaduje respekt i vůči své osobě

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|--|
| <p>Žák:</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - provádí množinové operace - operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty - rozliší číselné množiny - provádí operace s mocninami a odmocninami - upravuje číselné výrazy - odhaduje výsledky numerických výpočtů a účelně je provádí - efektivně užívá kalkulátor - užívá pravidla dělitelnosti, rozliší prvočíslo a číslo složené - čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky - užívá logické spojky a kvantifikátory - rozliší předpoklad a závěr věty - rozliší správný a nesprávný úsudek - rozliší definici a větu - vytváří hypotézy, odůvodňuje svůj postup a jejich pravdivost či nepravdivost - vyvrací nesprávné tvrzení - rozkládá mnohočleny na součiny vytýkáním a užitím vzorců - efektivně upravuje výrazy s proměnnými - určí definiční obor lomeného výrazu - aplikuje dovednost rozkladů mnohočlenů při řešení rovnic a nerovnic - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy | <p>Množiny a množinové operace <i>(průnik, sjednocení, rozdíl množin, podmnožina množiny, doplněk množiny).</i></p> <p>Číselné množiny <i>(přirozená, celá, racionální, iracionální reálná čísla a počítání s nimi)</i></p> <p>Elementární teorie čísel <i>(prvočíslo, složené číslo, násobek, dělitel čísla, znaky dělitelnosti)</i></p> <p>Základní poznatky z matematiky</p> <p>Výroková logika <i>(výrok, kvantifikátor, operace s výroky, důkazy v matematice)</i></p> <p>Algebraické výrazy <i>(mnohočlen, operace s mnohočleny, lomený výraz, úpravy lomených výrazů)</i></p> <p>Rovnice a nerovnice <i>(lineární, kvadratické, rovnice a nerovnice v podílovém tvaru, soustava dvou rovnic o dvou neznámých, iracionální rovnice, rovnice s parametrem)</i></p> | <p>OV F</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - řeší jednodušší parametrické rovnice - řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice - aplikuje poznatky o odmocnině při řešení jednoduchých iracionálních rovnic - řeší rovnice a nerovnice s neznámou ve jmenovateli - řeší soustavu dvou rovnic o dvou neznámých | | |
|---|--|--|

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtnete grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti - formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí - využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů - aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních a logaritmických funkcí - aplikuje vztahy mezi goniometrickými funkcemi - modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích - určí posloupnost a její vlastnosti | <p>Funkce (<i>definiční obor funkce, obor funkčních hodnot, vlastnosti funkce; lineární funkce; kvadratická funkce; funkce s absolutní hodnotou; lineární lomená funkce; mocninná funkce; exponenciální a logaritmická funkce</i>)</p> <p>Goniometrie (<i>goniometrické funkce a vztahy mezi nimi, sinová a kosinová věta</i>)</p> <p>Posloupnosti a řady (<i>určení a vlastnosti posloupností, aritmetická posloupnost, geometrická posloupnost, limita posloupnosti, nekonečná řada</i>)</p> | <p>CH – výpočet pH roztoku F – kmitání a vlnění</p> <p>Osobnostní a sociální výchova – sociální komunikace – v rámci skupin, kdy žáci společně hledají řešení zadaného úkolu</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje aritmetickou a geometrickou posloupnost - aplikuje poznatky o posloupnostech v úlohách z praxe - interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování - aplikuje exponenciální funkci na geometrickou posloupnost ve finanční matematice - počítá limity posloupností - rozhoduje, zda nekonečná geometrická řada má či nemá součet a v kladném případě jej určí | | |
|---|--|--|

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|--|
| <p>Žák:</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů) - řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině - využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření - z analytického vyjádření (z osově nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce - řeší analytické úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky - používá geometrické pojmy - zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině | <p>Analytická geometrie <i>(analytická geometrie v rovině – vektory a operace s nimi; analytická vyjádření přímky v rovině; kuželosečky – kružnice, elipsa, parabola, hyperbola)</i></p> <p>Geometrie v rovině (planimetrie) <i>(rovinné útvary – klasifikace, obvody a obsahy, shodnost a podobnost trojúhelníků, Pythagorova věta, věty Eukleidovy; trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku; množiny bodů dané vlastnosti; úhly v kružnici; shodná zobrazení - středová a osová souměrnost, posunutí, otočení;</i></p> | <p>Osobnostní a sociální výchova – sociální komunikace – v rámci skupin, kdy žáci společně hledají řešení zadaného úkolu</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - na základě vlastností třídí útvary - využívá náčrt při řešení rovinného problému - v úlohách početní geometrie aplikuje funkcí vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly - řeší planimetrické problémy motivované praxí - řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu | <p><i>stejnolehlost; konstrukční úlohy)</i></p> | |
|--|---|--|

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|---|
| <p><i>Žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší reálné problémy kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet) - využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobností, upravuje výrazy s faktoriály kombinačními čísly - diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení - volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) - reprezentuje graficky soubor dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů | <p>Kombinatorika <i>(kombinatorika – elementární kombinatorické úlohy, variace, permutace a kombinace (bez opakování), binomická věta, Pascalův trojúhelník)</i></p> <p>Pravděpodobnost a statistika <i>(pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů, práce s daty – analýza zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky – vážený aritmetický průmět, medián, modus, percentil, kvartil,</i></p> | <p>ICT</p> <p>Osobnostní a sociální výchova – sociální komunikace – v rámci skupin, kdy žáci společně hledají řešení zadaného úkolu</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá geometrické pojmy - zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru - na základě vlastností třídí prostorová tělesa - zobrazí ve volném rovnoběžném promítání hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles - využívá náčrt při řešení prostorového problému - v úlohách početní geometrie aplikuje funkcí vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly - řeší stereometrické problémy motivované praxí | <p><i>směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka)</i></p> <p>Stereometrie <i>(polohové a metrické vlastnosti; základní tělesa – krychle ,kvádr, hranol, jehlan, rotační válec, rotační kužel, komolý jehlan, komolý kužel, povrchy a objemy, volné rovnoběžné promítání)</i></p> | |
|--|---|--|

Název předmětu: Informatika a média

Obsah předmětu:

Ve vyučovacím předmětu Informatika a media je v rámci RVP G realizován vzdělávací obsah ze vzdělávacího oboru Informatika a informační a komunikační technologie. Obsah předmětu je zaměřen na získání a prohloubení znalostí práce s PC. Žáci se zdokonalí v ovládnutí operačního systému, naučí se systematicky používat základní kancelářské a komunikační programy, zejména zvládnutí pokročilých funkcí textového editoru a tabulkového kalkulátoru, při tvorbě dokumentu se budou řídit základními typografickými a estetickými pravidly. Při vyhledávání informací na internetu budou žáci schopni ověřovat a vyhodnocovat informace z různých informačních zdrojů, zpracovávat je a prezentovat. Žáci se naučí základy práce s bitmapovými a vektorovými editory.

Naučí se základům publikování na webu a zpracování videa. V e výuce se využívá e-learningového nástroje.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |

Organizace výuky:

Místem realizace předmětu Informatika a media je specializovaná učebna ICT.

Výchovné a vzdělávací strategie:

V hodinách ICT učitelé směřují k utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

Učitel

- vede žáky k vyhledávání informací především na Internetu, třídí je a kriticky je posuzuje
- podporuje u žáků tvořivé myšlení s použitím představivosti a intuice.
- zadává úkoly, které může žák řešit na základě dřívějších zkušeností a díky nim odvozuje nové poznatky

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- na příkladě chybných postupů žáků demonstruje nesprávné postupy, kterých se žáci mohou vyvarovat
- podporuje u žáků alternativní metody řešení problému
- při hledání řešení motivuje žáky k vyhledávání informací, jejich vyhodnocování a prezentaci vlastního návrhu řešení

Kompetence komunikativní

Učitel

- vede žáky k užívání odborného jazyka, symboliky a grafickému vyjadřování informací různého typu
- poskytuje žákům prostor pro prezentaci jejich práce a jich před publikem
- podporuje žáky ve věcné argumentaci

Kompetence sociální

Učitel

- zadává komplexní úkoly skupinám a podporuje zapojení všech jedinců v této skupině

- motivuje žáky k vzájemné pomoci spolužákům a aktivní spolupráce při dosahování společných cílů
- diskutuje s žáky a umožňuje diskusi i mezi žáky navzájem

Žák

- rozhoduje se na základě vlastního úsudku, kriticky hodnotí nabízené informace.

Kompetence občanské

Učitel

- vštěpuje žákům zásady bezpečného užívání internetu a právní důsledky užívání nelegálně získaných programů

Kompetence k podnikavosti

Učitel vede žáky

- cílevědomě a zodpovědně se rozhodovat o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření.
 - ke snaze rozvíjet svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznávat a využívat příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě.
 - ke zpracování dat pro nejrůznější účely – texty, grafika, tabulky, databáze, prezentace
 - uplatňuje zásady práce s výpočetní a digitální technikou a totéž požaduje od žáků
- Učitel oceňuje iniciativu a tvořivost u žáků, vítá a podporuje inovace

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ovládá operační systém, vytváří uživatele – instaluje a odinstalovává aplikace, fonty, tiskárny, systematicky pracuje s aplikacemi – propojuje vzájemně PC, periferie a digitální techniku – dodržuje základní bezpečnostní a hygienická pravidla – pracuje s informacemi v souladu se zákonem o duševním vlastnictví – používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje je – zkomprimuje, archivuje a obnovuje data – dodržuje základy bezpečného chování na síti – ovládá základní funkce počítačových drátových i bezdrátových sítí, GSM sítí, využívá služeb sítí – orientuje se ve vývoji IT – umí vyhledávat na Internetu a má přehled o některých významných službách Internetu – umí ovládat emailový klient včetně nastavení – umí poslat e-mail, připojit přílohu – umí charakterizovat multimediální nástroje, média, zařízení a používat je | <ul style="list-style-type: none"> – vymezení pojmu informatika – A/D převodník – vývoj a historie výpočetní techniky – polyadické číselné soustavy – základní poznatky o stavbě počítače a principu jeho činnosti – software, hardware – právo, licence, etika, informační zdroje – práce se soubory, složkami, ovládací panely, příslušenství, vytváření uživatelů – příkazový řádek – bezpečnost ve výpočetní technice, antivirové programy, firewall – zálohování dat – počítačové sítě, Wi-Fi, síťové služby a protokoly, HW sítí – GSM sítě – Internet, elektronická pošta, služby, vyhledávání – webový prohlížeč a jeho nastavení – multimédia | <p>Osobnostní a sociální výchova Morálka všedního dne (SW licence) Morálka všedního dne (Duševní vlastnictví)</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Globalizační a rozvojové procesy</p> |

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ovládá práci s textovým editorem – uplatňuje základní estetická a typografická pravidla – vytváří a zformátuje text s objekty – upraví dokument pomocí stylů – tiskne dokumenty – umí vytvořit vlastní životopis, vizitky, plakát – ovládá práci s tabulkovým kalkulátorem – zpracuje a prezentuje informace ve formě tabulek – vytvoří graf – vyhledá a třídí data v tabulkách – propojí textové dokumenty s tabulkou | <ul style="list-style-type: none"> – typografická pravidla a práce s textem – základní editace textu, formát textu, styly, šablony, tabulátory, seznamy, obsahy, obrázky – textová tabulka, vkládání objektů – nastavení dokumentu, práce se soubory, tisk – tvorba tabulky, editace, formátování, – použití vzorců a funkcí – vytváření a práce s grafy – databáze, vyhledávání, třídění – propojení tabulky Excelu s Wordem. | |

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ovládá práci s programem na tvorbu prezentace – zpracuje a prezentuje informace v textové a grafické formě – používá v prezentacích zvuk a video – uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem – uplatňuje základní pravidla pro prezentaci a počítačovou prezentaci – zná filozofii databází s praktickými ukázkami – dokáže popsat základní pravidla pro strukturu | <ul style="list-style-type: none"> – zásady tvorby prezentace – vkládání objektů (tabulka, graf, diagram) – nastavení animací a přechodů – vkládání zvuku a videa do prezentace – výstup do videa – možnosti předvádění prezentace – databáze, relační databáze | <p>Mediální výchova Média a mediální produkce Mediální produkty a jejich význam Účinky mediální produkce a vliv médií</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>databáze, návrh databáze</p> <ul style="list-style-type: none"> – umí použít základní SQL příkazy – zná základní vývojové diagramy, které aplikuje při řešení problémů – zná základní pojmy programování – umí základní příkazy v PHP | <ul style="list-style-type: none"> – databáze SQL – jazyk SQL – algoritmus, algoritmizace – základy programování – jazyk PHP | |
|--|---|--|

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|---|
| <p><i>Žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zpracuje a prezentuje informace v grafické formě s využitím bitmapových a vektorových grafických editorů – převede obrázky do různých formátů – uplatňuje základní estetická pravidla pro práci s obrazem – umí upravovat a spravovat fotografie – vytvoří jednoduchou stránku s hypertextovými odkazy – převede text na HTML – prezentuje informace na webu – zvládá základní formátování textu pomocí CSS stylů – dokáže využívat jednoduchý redakční systém – vyzná se v komprimacích zvuku a videa – rozpozná různé druhy multimédií – dokáže obsluhovat program na střih videa a zvuku | <ul style="list-style-type: none"> – teorie počítačové grafiky – rastrové a vektorové grafické editory – digitální fotografie – hypertextové dokumenty, HTML – úprava stránek – CSS styly – redakční systémy – multimédia | <p>Mediální výchova Média a mediální produkce Mediální produkty a jejich význam Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>Mediální výchova Účinky mediální produkce a vliv médií</p> |

| | | |
|--|--------------------|--|
| | – zpracování videa | |
|--|--------------------|--|

Název předmětu: Náboženská výchova

Obsah předmětu:

Předmět Náboženská výchova odpovídá specifickému zaměření GYMA jakožto církevní augustiniánské školy.

Žáci v něm získávají ucelený přehled o křesťanství, sv. Augustina a augustiniánů i orientační přehled o dalších světových náboženstvích. Seznamují se s duchovním, kulturním, společenským a etickým obsahem křesťanství a na základě setkání a dialogu s křesťanskou tradicí se učí formovat své osobní i společenské postoje.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |

Organizace výuky:

Výuka probíhá v kmenových učebnách a třída není dělena na skupiny.

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené kompetence :

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené kompetence

Kompetence k učení

Učitel:

- učí žáky orientaci v Bibli
- učí žáky orientaci ve osobě sv. Augustina a augustiniánské tradice
- vede je k porozumění základní biblické, věroučné a liturgické terminologie
- vštěpuje žákům schopnost rozlišovat ve svém životě mezi pravdivými a nevěrohodnými informacemi, které se týkají křesťanství

Kompetence komunikativní

Učitel:

- vede žáky k využívání tištěných a obrazových materiálů pro rozvoj a ucelení jejich vědomostí
- podporuje u žáků vyjádření vlastních názorů a postojů
- učí je vhodnou formou obhájit svůj názor a podložit jej argumenty
- učí žáky vést věcný dialog se zastánci odlišného názoru
- učí žáky využívat a kriticky posuzovat informace pocházející ze sdělovacích prostředků
- vede žáky ke spolupráci se svými spolužáky na zadaném úkolu

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- pomáhá žákům při hledání jejich životních postojů
- upevňuje zásady dobrého chování
- navazuje správné vztahy k ostatním lidem
- zdůrazňuje význam solidarity a vzájemné pomoci mezi lidmi

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby se nebáli vyjádřit i menšinový názor a podepřeli jej vhodnými argumenty
- ukazuje srovnání situace a problémů jejich života s poselstvím Bible a křesťanské víry

Kompetence občanské

Učitel:

- ukazuje, jaké hodnoty žákům nabízí život v dnešní společnosti
- zdůrazňuje zodpovědnost za kvalitu svého života a za své zdraví

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zamýšlí se nad výjimečností člověka jako bytosti trojrozměrné - uvědomuje si duchovní rozměr člověka coby bytosti náboženské - promýšlí základní otázky lidské existence - seznamuje se se způsoby, kterými Bůh promlouvá k člověku - reflektuje víru jako odpověď na Boží volání - seznamuje se se vznikem, základní věroukou a vývojem hlavních světových náboženství - popíše podstatné rozdíly mezi přirozenými a zjevenými náboženstvími -formuluje základní rysy sektářského myšlení a praxe -seznamuje se s nejrozšířenějšími sektami ve světě - popíše hlavní události při formování prvotní církve - poznává úlohu Ježíše pro vznik církve -seznamuje se s obsahem Ježíšova hlásání - seznamuje se s rolí apoštolů - seznamuje se s terminologií - poznává územní i personální upořádání církve - seznamuje se s Biblií, poznává Bibli nejen jako historickou knihu, ale současně jako posvátný text | <ul style="list-style-type: none"> - člověk jako bytost náboženská - poznávání Boha - hlavní světová náboženství -stručný přehled náboženství - zjevená náboženství -problematika sekt -úvod do křesťanství - uspořádání církve - úvod do biblistiky | <p><i>Multikulturní výchova (židovství a křesťanství)</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>křesťanů</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí se s Biblí pracovat, nacházet paralelní texty, používat biblické mapky a ostatní přílohy - poznává Bibli jako sbírku knih napsanou v různé době a různými autory jako inspirovaný text - dokáže rozdělit kánon knih Starého i Nového zákona <ul style="list-style-type: none"> - posuzuje Starý zákon jako posvátný text židů i křesťanů - objasní základní rozdíl mezi židovským a křesťanským přístupem ke Starému zákonu a k jeho výkladu - vyjmenuje základní části Starého zákona - stručně charakterizuje pět knih Mojžíšových - rozumí schématickému znázornění základních pramenů, které se podílely na dnešní podobě Pentateuchu <ul style="list-style-type: none"> - objasní, proč je Abrahám nazýván „praotec víry“ - vlastními slovy vyjádří podstatu smlouvy Hospodina s vyvoleným národem - vystihne nadčasovost poselství jedné starozákonní postavy - vytváří si představu o přesahu exodu do Nového zákona (židovské a křesťanské Velikonoce) <ul style="list-style-type: none"> - obecně charakterizuje dobu soudců - seznámí se s okolnostmi vzniku království a stručně charakterizuje první vladaře - ví, jakým způsobem je postava krále Davida spjata s proroctvími o příchodu Mesiáše - načrtne schématický půdorys Šalomounova chrámu a | <p>-Starý zákon</p> <p>- Stručný úvod do Starého zákona</p> <p>- Pentateuch</p> <p>-biblické dějiny</p> <p>- Knihy historické</p> | <p>- Literatura (Bible)</p> <p><i>Osobnostní a sociální výchova</i> (mravní normy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biologie (evoluce) - Literatura (literární styly; starověké mýty a eposy) - Občanská výchova (Desatero) <p>- Dějepis (dějiny starověkých civilizací)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hudební výchova (G. Verdi, sbor Židů z opery Nabucco) - návaznost na sekundu (život) |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>vysvětlí pojem „velesvatyně“</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná hlavní etapy izraelských dějin, stručně je charakterizuje a pomocí předloženého schématu je časově zařadí - ví, co je to „babylónské zajetí“ - má obecný přehled o charakteru poexilního židovství <ul style="list-style-type: none"> - objasní, jaké poslání měli proroci - vyjmenuje velké proroky a ví, kolik bylo malých proroků - má přehled o životě a působení aspoň jednoho z velkých proroků - ví, co jsou to „mesiánská proroctví“ <ul style="list-style-type: none"> - souhrnně charakterizuje mudroslovnou biblickou literaturu - seznámí se s knihou žalmů - objasní, jak se kniha Job vypořádává s problematikou existence nemoci a utrpení v lidském životě <p>-poznává sv. Augustina a augustiniánskou tradice</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Knihy prorocké <ul style="list-style-type: none"> - Spisy <ul style="list-style-type: none"> -Sv. Augustin. Život | <p>v Ježíšově době)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura (literární druhy a styly) - Hudební výchova (parafráze žalmů v křesťanské hudbě; A. Dvořák, Biblické písně) <p>Filosofie</p> |
|---|---|--|

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|---|
| <p><i>Žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí časové období, v němž byly sepsány spisy Nového zákona - zná základní kritéria pro uznání, které spisy patří do NZ kánonu - ví, jaký je rozdíl mezi kanonickými spisy a apokryfy - stručně charakterizuje čtyři kanonická evangelia - vyjmenuje autory evangelií - má základní přehled v problematice vzniku synoptických evangelií a vzájemných vazeb mezi nimi - seznamuje se s historickým vývojem a tradicí křesťanské modlitby - poznává důležitost modlitby v životě křesťana - stručně charakterizuje knihu Skutky apoštolů - vysvětlí význam osobnosti sv. Pavla pro šíření křesťanství v Římské říši - má obecný přehled o okolnostech psaní novozákonních listů - vysvětlí pojem „katolické listy“ - stručně charakterizuje okolnosti sepsání knihy Zjevení apoštola Jana - učí se pojmenovat hlavní části a předměty | <ul style="list-style-type: none"> -Vznik a formování kánonu novozákonních spisů -Evangelia -modlitba -Skutky apoštolů - Listy apoštola Pavla - Ostatní novozákonní listy - Kniha Zjevení apoštola Jana -úvod do liturgiky | <ul style="list-style-type: none"> - Dějepis (Římská říše) - Literatura (literární styl evangelií) <i>Multikulturní výchova (Židé a Římané)</i> - Zeměpis (Římská říše) |

| | | |
|--|------------------|--|
| <p>a hledá jejich důsledky pro život jednotlivce i společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - ví, v čem spočívá křesťanská svatost - seznámí se s biblickými verzemi Desatera a zná jeho katechetickou verzi - objasní souvislosti Desatera s přirozeným mravním zákonem - se seznamuje s poselstvím přikázání Desatera <p>-Augustiniánský svatí</p> | <p>-Desatero</p> | |
|--|------------------|--|

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení se s formulací křesťanského Vyznání víry a porovnání s vyznáními víry ostatních monoteistických náboženství - formuluje základní Boží vlastnosti -seznamuje se s posláním Trojice -učí se vnímat Boží stopy ve stvoření a reflektuje uspořádanost a harmonii viditelného světa - seznámí se s biblickou představou o stvoření - vnímá symboliku používanou v Bibli pro vyjádření neviditelného | <ul style="list-style-type: none"> - Vyznání víry, Krédo -Bůh - Otec, Všemohoucí, Stvořitel, andělé, viditelný svět, pád člověka – prvotní hřích | <p>Dějepis (teologické pradějiny světa)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -poznává postavení člověka v řádu stvoření a nahlíží na problematiku prvotního pádu -seznamuje se s osobou Ježíše Krista Božího Syna a jeho posláním -zamýšlí se nad otázkami vtělení -odhaluje tajemství Ježíšova života, jeho dětství a zůstávání ve skrytosti a veřejného vystoupení -seznamuje se s důsledky Ježíšova soudního procesu - má přehled o náboženském a soukromém životě v Palestině v novozákonní době - uvědomí si rozdílné pohledy a nároky na dívku a chlapce v židovské kultuře - zná v hrubých rysech sociální a kulturní kontext, v němž vyrůstal Ježíš - vysvětlí význam Ježíšovy osobnosti - seznámí se s vybranými postavami a příběhy z evangelií - objasní různé rozměry Ježíšovy osobnosti a cíl jeho veřejného působení - seznámí se s některými uměleckými zpracováními událostí z Ježíšova života - objasní, proč šel Ježíš dobrovolně vstříc svému utrpení - zná historické okolnosti odsouzení a justiční vraždy Ježíše Nazaretského - vypráví pašijový příběh a uvědomí si význam Ježíšova vzkříšení pro první apoštoly | <ul style="list-style-type: none"> -Bůh – Ježíš Kristus - Život v Ježíšově době - Ježíšovo veřejné působení - Ježíšovo utrpení a vzkříšení | <p><i>Multikulturní výchova (židovská kultura)</i></p> <p><i>Výchova demokratického občana (soudní proces s Ježíšem)</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|----------------|
| <p>-na biblickém podkladě se seznamuje se jmény, názvy a symboly Ducha svatého</p> <p>- uvědomuje si souvislost mezi sesláním Ducha Svatého a působením církve</p> <p>-poznává význam augustiniánského rádu</p> | <p>-Bůh – Duch svatý</p> <p>- Řád sv. Augustina</p> | <p>Dějepis</p> |
|---|--|----------------|

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznává svátosti jako zvláštní setkání Boha s člověkem - porozumí obřadům jednotlivých svátostí - seznamuje se s ustanovením jednotlivých svátostí a plody, které každá z nich přináší <ul style="list-style-type: none"> -umí dát do souvislosti formování sociální nauky s problémy 19. století -zná základní principy sociální nauky církve -orientuje se v základních pramenech literatury k této tematice -poznává význam encyklik papežů -utváří si svůj úsudek o sociálních problémech, na které reaguje doktrína sociální nauky -nachází etická pravidla pro dobré fungování lidské společnosti, veřejného trhu a podniku -zamýšlí se nad pojmy „právo“ a „spravedlnost“ -seznamuje se s odpověďmi církve na aktuální otázky současné společnosti | <p>- svátosti: křest, eucharistie, biřmování, manželství, kněžství, svátost smíření, pomazání nemocných</p> | |

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| <p>-formuluje na základě své zkušenosti vztah církve a společnosti -orientuje se v pojmech: církve a náboženské společnosti v ČR</p> <p>-seznamuje se s misijním posláním církve</p> <p>-seznamuje se se hlavním monoteistickým světovým náboženství</p> | <p>-Křesťanství a svět</p> <p>-evangelizační snahy církve</p> <p>-islám, židovství,</p> | <p><i>Multikulturní výchova</i></p> |
|--|---|-------------------------------------|

Název předmětu: Dějepis

Charakteristika vyučovacího předmětu dějepis:

Předmět realizuje obsah Dějepis, který je součástí RVP pro gymnázia. Zabývá se studiem života člověka v minulosti. A to od pravěku po současnost. Jeho cílem je posilování historického vědomí žáků. Vysvětluje nejen jednotlivé historické pojmy, ale uvádí tato fakta do hlubších souvislostí. Žáci by se měli naučit historicky myslet, tj. naučit se jednotlivé poznatky a pochopit jejich souvislosti. Poté poznatky kriticky zhodnotit, popř. srovnat jevy minulé se současnými.

Tím, že se žáci budou stále ptát proč se historie nestane jen shlukem faktů, ale ucelenou znalostí naší i světové historie.

Obsahové vymezení:

Důležitými kapitolami jsou mimo jiné i dějiny starověku (oblast starověkého Řecka), které je kolébkou evropské civilizace. Pak dějiny současné, které se nás nyní nejvíce dotýkají. Nezbytnou součástí studia tohoto předmětu je i práce s mapou a časovou osou, která rozvíjí časové a prostorové představy žáků. Dále dějiny regionu, které umožňují lépe poznat vlastní město, kraj. Ve vzdělávacím obsahu je tento vyučovací předmět propojen se základy společenských věd, zeměpisem, estetickou výchovou, jazykem českým, náboženskou výchovou.

Žáci by měli pochopit změny, které nastaly v Evropě a ve světě v období středověku raného, vrcholného a pozdního. Seznámí se s vznikem státních útvarů v Evropě a postupným pronikání Evropanů do zámoří, budou sledovat prolínání a vzájemné pozitivní i negativní vazby mezi jednotlivými kulturami, náboženskými a geografickými okruhy.

Cílem je vychovat člověka tolerantního k odlišným kulturám a národům – prevence rasismu a xenofobie.

Žáci se dále seznámí se životním stylem společenských vrstev. Seznámení s kulturními památkami daného období s důrazem na regionální dějiny by mělo posilovat kladný vztah ke světu, v němž žijeme. Žáci by měli pochopit minulost jako integrální součást dneška - nést spoluzodpovědnost za jeho budoucí stav (environmentální vazby).

Žáci poznávají situaci v českých zemích a vybraných zemích Evropy po Třicetileté válce. Sledují projevy barokní kultury a pochopí význam osvícenství jako významného myšlenkového proudu, který ovlivnil vývoj v Evropě a světě na dlouhou dobu. Učí se chápat postavení českých zemí v habsburské monarchii. Při srovnávání vývoje evropských zemí si osvojují pojmy absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus.

V maturitním ročníku směřuje humanitní vzdělávání k tomu, aby se žáci snažili porozumět vztahům mezi jednotlivými částmi světa a poznali oblasti, kde docházelo ke konfliktům. Pokusit se přivést žáky k poznání, jak různé historické podmínky ovlivnily vývoj s případně vznik států. Žáci by měli mít představu o životě a jednání sociálních skupin a konkrétních postav a uvědomovat si nutnost respektovat druhého při zachování osobní identity. Znat by měli základní umělecké styly, významné historické památky a osobnosti, vážit si jich a být si vědomi nutnosti jejich ochrany. Za důležitou považujeme chápání možnosti různé interpretace historických faktů a nutnost kritického přístupu k různým interpretacím. Měli by aktivně přemýšlet o závažných problémech současného světa – ekonomických, sociálních, ekologických, soužití lidí různých ras a národů - jež mají mnohdy své vzdálené kořeny v době minulé, snažit se tyto souvislosti pochopit a vyvodit z nich ponaučení pro sebe i další generace.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | 2 | 2 | 2 |

Používané metody a formy při výuce:

Frontální výuka

Skupinová výuka

Projektová výuka

Názorné ukázky, filmy (historické dokumenty)

Práce s historickými prameny

Exkurze (archiv, galerie, muzeum, památky), besedy, přednášky s odborníky

Výchovné a vzdělávací strategie:

Učitel motivuje žáky k tomu, aby si osvojili historická fakta a ta dávali do větších souvislostí tím, že se naučí správně historicky myslet a naučí se kriticky hodnotit informace a stále se budou ptát. Dále je motivuje k tomu, aby měli sami radost z učení a poznávání nového a aby se snažili vyniknout- Posiluje v nich soutěživost a touhu po vědě.

Rozvíjení zájmu o současnost a minulost vlastního národa i jiných kulturních společenství, formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupina různých společenství, osvojování práce s historickými prameny a zdroji informací, jejich kritické vyhodnocení (původ a věrohodnost), získání základního přehledu o národních a regionálních dějinách, získání představy o životě a jednání skupin osob a vybraných jednotlivců v minulosti, pochopení mnohostrannost lidské kultury, nutnost ztotožnit se s kulturními hodnotami i přírodním prostředím a uvědomění si nutnosti jejich ochrany, znalost významných historických památek a osobností regionu i památek své vlasti a světa, uvědomění si vlastní identity a nutnosti respektovat identitu druhých, pochopení historického i současného rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, vědomí nutnosti jejich respektování a obrany při setkávání se s rasismem, nacionalismem, různými formami extremismu a xenofobie, schopnost samostatně získávat informace o historii, chápat možnost různé interpretace historických faktů a nutnost kritického přístupu k interpretacím, orientace v historickém čase a prostoru, schopnost komunikace o historických tématech, schopnost chápat současné události v historickém kontextu.

Rozvíjené kompetence

Kompetence k učení

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby si sami vyhledali historickou literaturu, tisk nebo informace na internetu na dané téma, aby uměli s takovouto literaturou pracovat, vyhledali v ní podstatné informace, kriticky a objektivně je zhodnotili, srovnali s jinou literaturou, zpracovali a dokázali prezentovat výsledky své práce jak učitel, tak ostatním žákům pomocí referátu, prezentace...
- rozebírá příčiny chyb v řešení žáka
- rozbořením chyb a pokroků vede žáka ke kritickému zhodnocení vlastních výsledků
- zadává žákům úkoly různé obtížnosti, čímž je vede k sebereflexi a umožňuje žákům zjistit míru pokroku ve vlastním učení

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby sledovali aktuální dění ve světě, u nás i v regionu
- zadáváním domácích úkolů, referátů, prezentací motivuje žáka k učení a samostatné práci.
- Neustálým zadáváním samostatné práce motivuje žáka k samostatnosti a k samostatnému řešení problémových úloh.

Kompetence k podnikavosti

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby žáci četli i historickou literaturu, navštěvovali historická místa, památky v rámci školních exkurzí i ve volném čase

Kompetence občanská

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby dbali na kultivované vyjadřování a chování v rámci hodin i mimo ně
- vede žáky k tomu, aby si na historickém příkladu utvářeli žebříček svých mravních hodnot
- vede žáky k tomu, aby si díky poznávání uměleckých děl jejich vývoje rozvíjel své estetické hodnoty
- seznamuje žáky s historií některých náboženství a tím posiluje své hodnoty mravní a duchovní
- vede žáky k tomu, aby byl tolerantní a díky právnímu povědomí a vývoji práva a respektoval své okolí
- vede žáky, aby se v případě útisku ostatních poučil z historických chyb a omylů a dokázal pomoci
- Z konkrétních příkladů tragických osudů některých jedinců vede žáka k uvědomění si lidské důstojnosti.

Kompetence komunikativní

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby se v diskusi o historických událostech naučil správně argumentovat
- při řešení problému umožňuje žákům v přiměřené míře konzultovat jejich způsoby řešení
- Vede žáky k týmové práci, k práci ve skupinách, k vzájemné komunikaci mezi spolužáky
- Vybízí je k vyjádření vlastního názoru.
- volí takové metody výuky, které umožňují i kolektivní řešení a prezentaci řešení problému (skupinová výuka)
- podporuje zapojení všech žáků při práci v takových skupinách
- pomáhá žákům při referátech a prezentacích správně se vyjadřovat, správně prezentovat svou práci, správně vést diskusi po prezentaci, vysvětlí mu, jak používat potřebné pomůcky a jak navodit přátelskou atmosféru ve třídě.

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby student využíval při zpracování historických témat i moderní informační technologii
- klade žákům otázky a motivuje je k formulaci vlastních návrhů řešení situací, které pak konfrontují s historickou realitou
- vybízí je k hledání příčin a zákonitostí historického vývoje a vyvozují závěry pro budoucnost

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého - rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace - objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku - charakterizuje pojem archeologická kultura - vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti - zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku - zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů z nich vyrůstá evropská civilizace - objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy - popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin - Objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států Evropy - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.-15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích | <ul style="list-style-type: none"> - Význam historického poznání pro současnost Práce historika, historické informace, jejich typy, účel a možnost využití -Pravěk -Doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit) -Doba bronzová -Doba železná -Starověk -Staroorientální státy (Mezopotámie Egypt, Čína, Indie, Egejská oblast) - Antické Řecko -Antický Řím -Naše země a ostatní Evropa v době římské -Civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační -Hranice -Křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko -Byzantská oblast, Balkán | <p>OV PŘ L Ná</p> |

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti - definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.-15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích - charakterizuje základní rysy vývoje na našem území - vymezí specifika islámské oblasti - vysvětlí důsledky tatarských nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu - Popíše základní rysy reformace a protireformace - Vysvětlí důsledky pro další světový a evropský vývoj | <ul style="list-style-type: none"> -Vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství -Utváření středověké Evropy (Francá říše a oblast západní, východní a střední Evropy) -Islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze Středověká společnost, rozvoj řemesel, vzdělanost a umění středověku Postavení židovské komunity ve středověké společnosti -Reformace (německá, švýcarská) Protireformace Barokní kultura | <p>Ná, VV, HV, OV</p> |

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---------------------------|-------|--|
| <p>Žák:</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Vymezí základní znaky stavovství a absolutismu - Uvede konkrétní příklady střetů - Uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích - Určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století - Na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení - Posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů - Vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev - Vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu - Charakterizuje proces modernizace - Vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické a sociální a politické důsledky - rozpozná její ekologická rizika - Určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace - Vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období - Charakterizuje první světovou válku, její průběh a důsledky - Uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku - Vysvětlí proces vzniku samostatného československého státu | <p>Rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku Třicetiletá válka (Formování absolutistických monarchií, parlamentarismus a stavovství jako varianta) České země za vlády prvních Habsburků (Pokusy o stavovský odboj) Osvícenství Velké revoluce (francouzská revoluce, vznik USA) Napoleonská tažení a Evropa po Vídeňském kongresu (revoluce v Evropě ve 20. a 30. letech 19. století) Revoluce roku 1848 v Evropě a v českých zemích (národní obrození, formování české politiky) Utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské) Emancipační hnutí sociálních skupin</p> <p>Předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí (sjednání Německa a Itálie, Viktoriánská Británie) Nástup Ruska jako evropské velmoci USA – jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války Vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války, mimoevropská ohniska</p> | <p>OV, Ná, Z Z, ČJ HV, VV, ČJ, F, CH</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | koloniálních konfliktů Proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle époque“ přelomu 19. a 20. Stol První světová válka (příčiny, průběh, důsledky) Bolševický převrat v Rusku Versailleský mírový systém a jeho rozpory České země v době první světové války a I. odboj Vznik Československa | |
|--|--|--|

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| Žák: - Vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie - Objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit - Charakterizuje tzv. první republiku, zhodnotí postavení českého a slovenského národa v ní - Vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázány radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil - Charakterizuje druhou světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky - Popíše a zhodnotí éru tzv. Protektorátu Čechy a Morava - Popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové | Evropa a svět ve 20. a 30. letech Vznik totalitních hnutí Upevnění bolševické vlády v Rusku, občanská válka Československo v meziválečném období Světová hospodářská krize ve světě a ČSR Vítězství nacionálního socialismu v Německu Východiska z krize Mnichovská krize a její důsledky Růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek Druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda technika jako prostředky vedení války, holocaust) Protektorát Čechy a Morava, protifašistický odboj Kultura I. poloviny 20. století (zrod moderního | Z, ČJ, Z, ČJ. Ná <i>Mediální výchova</i> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemní vztahy a nejvýznamnější konflikty - Vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku (zejména pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a situace ve střední Evropě v naší zemi) - Porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích - Popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí, zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování - Objasní hlavní problémy specifické vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí - Objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě - Vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje | <p>umění, nástup masové kultury, sport)</p> <p>Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu)</p> <p>Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj</p> <p>SSSR jako světová velmoc, RVHP, Varšavská smlouva</p> <p>Euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie“</p> <p>USA jako světová velmoc</p> <p>Poválečná léta v ČSR a nástup komunistů k moci</p> <p>Upevňování komunistické moci v CSR</p> <p>Masová nezákonnost a politické procesy</p> <p>Životní podmínky na obou stranách „železné opony“</p> <p>Vývoj v západní Evropě</p> <p>Počátky evropské integrace</p> <p>Pád komunistických režimů a jeho důsledky</p> <p>Sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě</p> <p>Konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael</p> <p>Dekolonizace, „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení</p> <p>Globální problémy moderní společnosti</p> | |
|---|---|--|

Název předmětu: Základy společenských věd

Obsah předmětu:

Předmět Základy společenských věd navazuje na ŠVP ZŠ sv. Augustina, zejména na VZR, Občanskou výchovu, Náboženství, ale i všechny ostatní vyučované předměty, kterých se v některých částech dotýkal a bude na jejich minulé i současné učivo i nadále navazovat za součinnosti všech učitelů školy.

Žáci získávají základní informace a ucelený přehled z oborů filosofie, psychologie, logiky, práva, ekonomie, sociologie, etiky a mezinárodních vztahů. V rámci hodin ZSV třetího ročníku se žáci zapojují do Projektu rozvoje finanční gramotnosti a kariérních kompetenci částí Člověk ve sféře pracovních vztahů.

Realizuje se zde obsah vzdělávací oblasti Občanský a společenskovědní základ, Člověk a svět práce a Výchova ke zdraví RVP G.

Základy společenských věd integrují některé tematické okruhy těchto průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G, Multikulturní výchova RVP G a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech **RVP G**.

Předmět je vyučován s akcentem na křesťanské hodnoty, na jejichž základě jsou rozvíjeny jednotlivé kompetence ŠVP. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života a významu lidského života a lidské důstojnosti.

Podstatným rysem je formace žáků, vedoucí k utváření vědomí vlastní identity a identity druhých lidí, k rozvíjení pravdivého sebepoznávání a sebehodnocení, k akceptování vlastní osobnosti i osobnosti druhých lidí a k uvědomění si důležitosti zdravé rodiny a jejího nezastupitelného přínosu pro společnost.

Posiluje smysl jednotlivců pro osobní i občanskou odpovědnost a motivuje žáky k aktivní účasti na životě demokratické společnosti, ke kterému přispívají autentickým svědectvím křesťanského života a z toho vyplývající nezbytné služby společnosti, která potřebuje občany samostatně a kriticky myslící, vzdělané a samostatné, bez nichž je stát neživotaschopný.

Upozorňuje na nezbytnost etiky a taktu ve všech oblastech lidského chování a jednání.

Seznamuje žáky se vztahy v rodině a v širších společenstvích, s hospodářským životem, činnostmi důležitých politických a správních institucí a orgánů u nás i v Evropě a s možnými způsoby zapojení jednotlivců do občanského života.

I základní vhled do vývoje evropského myšlení, umění formulovat své postoje a chtěná odpovědnost je předpokladem k úspěchu v dalších úkolech, které je v dalším životě čekají.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 2 | 2 |

Organizace výuky:

Předmět je realizován v 1. – 4. ročníku studia. Řídí se vlastními osnovami školy. Formy realizace očekávaných výstupů zahrnují různorodé metody předávání informací, jejich zažití a aplikací – výklady, zážitkové metody výuky, simulační hry, práce v malých skupinách, začleňování krátkodobých projektů a kurzů, studijních výjezdů, exkurzí, řízených praxí, besed, odborných přednášek a seminářů, písemných seminárních prací s jejich obhájením i dalšími. Je využívána technika –video i audio, knihovny, včetně knihovny školní, internet a pod.

Do výuky třetího a čtvrtého ročníku je zařazen projekt Kariérní poradenství.

Žák je zde veden k tomu, aby zejména sbíral informace k vybraným tématům z nejrůznějších zdrojů, systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích, sledoval aktuální politickou situaci, prezentoval svá hodnocení, získal přehled o svém možném budoucím pracovním zařazení, diskutoval nad aktuálními tématy, čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají.

Výchovné a vzdělávací strategie:

V hodinách Základů společenských věd jsou pro rozvíjení a utváření klíčových kompetencí využívány následující postupy:

Žák:

- se orientuje a utváří si skutečný pohled na realitu každodenního života ve společenských jevech a procesech
- rozvíjí a kultivuje vědomí osobní, místní a národní identity
- osvojuje si demokratické principy v mezilidské komunikaci, rozvíjí schopnost diskutovat o veřejných záležitostech, zaujímá vlastní stanoviska a kritické postoje ke společenským záležitostem
- uplatňuje tolerantní postoje vůči minoritním skupinám ve společnosti, odhaluje rasistické či jiné patologické názory a postoje v mezilidském styku
- rozvíjí pozitivní hodnotový systém
- upevňuje pocit odpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství
- rozvíjí ochotu podílet se aktivně na veřejném životě své obce, regionu, státu
- posiluje vědomí osobní i občanské povinnosti
- vystupuje slušně, empaticky a s taktem

Učitel:

- používáním různých informačních zdrojů rozvíjí u žáků schopnost vyhledávat, získávat a využívat informace
- zadává úkoly tak, aby žáci museli identifikovat problémy ve svém okolí, ve škole i v rodině a systematicky hledat vhodné metody k jejich řešení
- vede žáky k diskuzi o řešených problémech, podporuje je ve snaze obhájit svůj názor a podložit ho smysluplnými argumenty
- zavádí metody kooperativního učení (práce ve skupinách)
- při verbálním projevu žáka dbá na jeho kultivovanost, při písemném vypracování úkolu dbá na přehlednost, věcnost a správnost
- reaguje na informace z médií a podporuje diskuzi o nich
- dbá na dodržování dohodnutých pravidel ze strany všech žáků veřejně oceňuje úspěchy žáků

- citlivě reaguje na mezilidské vztahy ve třídě
- důslednou kontrolou vede žáky k zodpovědnosti při školní práci a k získávání správných pracovních návyků
- seznamuje žáky s možnostmi dalšího vzdělávání a individuálně jim pomáhá najít profesní zaměření

Rozvíjené kompetence

Kompetence k učení

Učitel

- volí vhodné problémové úlohy (individuální, skupinové) se společenskovedním tématem,
- vede žáky k vyhledávání a třídění informací (odborné přednášky, literatura, internet, ostatní média) a k jejich využívání v procesu učení i v praktickém životě
- vede žáky ke kritickému přístupu k různým zdrojům informací (při zpracovávání referátů, popř. seminárních prací), k jejich hodnocení z hlediska věrohodnosti, k jejich zpracovávání a využívání v dalším studiu, v tvůrčích činnostech i v praktickém životě
- vede žáky k doplňování si vědomostí a jejich prohlubování v procesu vzdělávání, k propojování nových vědomostí s vědomostmi již nabytými, k jejich systematizaci upozorněním, odkazem a nabídkou na zajímavosti v probíraných oborech
- během studia umožňuje žákům zapojit se do nejrůznějších společenskovedních soutěží

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- vede žáky k zaznamenávání jejich pozorování, pomáhá s vytvářením hypotéz o možných příčinách a následcích lidského chování a jednání
- nabízí žákům metody vedoucí k hlubšímu uvažování o problému (diskuse, metody kritického myšlení)
- prostřednictvím skupinové práce či diskusí vytváří příležitosti k tomu, aby žáci promýšleli a analyzovali různé životní scénáře k určité modelové situaci
- navozuje problémové situace, které žák analyzuje a navrhuje způsoby jejich řešení
- motivuje žáky k zapojení do nejrůznějších společenskovedních soutěží
 - umožňuje žákům spolupracovat na školních a meziškolních společenskovedních teoretických i praktických projektech
 - je vždy připraven k individuální obětavé pomoci

Kompetence komunikativní

Učitel

- vytváří prostor k jasnému, srozumitelnému, přiměřenému a slušnému vyjadřování a interpretaci vlastních myšlenek
- vede žáky k tomu, aby adekvátně k situaci formulovali svoje myšlenky, přiměřeně věku používali odbornou terminologii
- vhodnými příklady a úkoly učí žáky klást jasné a srozumitelné dotazy, uvádět argumenty a protiargumenty
- zadává žákům referáty a vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce
- vede žáky k tomu, aby naslouchali promluvám jiných lidí, rozuměli jim, účinně se zapojovali do diskuse, uměli obhájit svůj názor, vhodně argumentovali v komunikaci s ostatními lidmi
- vytváří modelové situace, kterými žáci získají dovednost vzájemně si naslouchat (diskuze, hodnocení projevu, týmová práce)
- vede žáky k využívání komunikativních dovedností v dalším studiu i v jejich životě
- vede žáky k taktivnímu a slušnému vystupování na veřejnosti a k dodržování zásad komunikace a sám je příkladem

Kompetence sociální a personální

Učitel

- vytváří situace, během kterých žák konstruktivně řeší problémy s ostatními
- připravuje aktivity, pomocí nichž účinněji prohlubuje mezilidské vztahy, soudržnost kolektivu, vědomí sounáležitosti a příslušnosti ke škole
- v rámci skupinové práce dává žákům prostor pro uplatnění jejich individuálních schopností, vědomostí a dovedností
- vytváří situace, během kterých žák konstruktivně řeší problémy s ostatními
- vede žáky k odhadování důsledků vlastního jednání a chování v nejrůznějších situacích
- navozuje dostatek situací (diskuze nad aktuálními problémy aj.), které vedou k vědomí odlišnosti a jedinečnosti každého člověka

Kompetence občanské

Učitel

- vede žáky k toleranci, vstřícnosti a otevřenosti, k respektování přesvědčení druhých lidí při komunikaci
- směřuje žáka k osvojení si nepředpojaté komunikace s druhými lidmi, s příslušníky jiných zemí, kultur a etnik
- svým soustavným sledováním společenského dění a vhodně zvolenými aktivitami vede i žáky ke sledování a analýze aktuální společenské, ekonomické, sociální a politické situace v ČR i ve světě
- klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví)
- celkově vede žáky k respektování a ochraně našich tradic, kulturního a historického dědictví, k vytváření etických, duchovních a kulturních hodnot
- napomáhá ke zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci
- vede žáky k úctě k vlastní rodině, vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, k rozvíjení respektu ke kulturním i jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství

Kompetence k podnikavosti

Učitel

- vede žáky k cílevědomému a zodpovědnému rozhodování o svém dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření
- vede žáky, aby pochopili podstatu podnikání, naučili se orientovat v tržním hospodářství
- rozvíjí osobní i odborný potenciál žáků
- učí žáky nacházet a využívat příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem psychologie, její funkce a základní vědní disciplíny, podmínky vydělení z filozofie - orientuje se v základních psychologických směrech a přístupech a zná jejich nejvýznamnější představitele - objasní pojmy prožívání, chování a jednání; charakterizuje psychické jevy (vše ilustruje na příkladech) - vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat - charakterizuje jednotlivé fáze lidského psychického vývoje; porovnává osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví, <i>zhodnotí nezastupitelnost rodiny při výchově</i> - využívá poznatků psychologie v každodenním životě; usiluje o pozitivní změny ve svém životě - využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace <ul style="list-style-type: none"> - na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi -umí používat cesty upevňující duševní zdraví a napomáhající rozvoji integrované osobnosti -zná základní psychotické a duševní poruchy a ví, jak jednat s lidmi, kteří je mají -zná a aktivně používá metody správného učení -prokáže na vlastním chování znalost postupů vedoucích k dobrým mezilidským vztahům, zejména | <p>ČLOVĚK JAKO JEDINEC (ZÁKLADY PSYCHOLOGIE)</p> <p>Psychologie jako věda - úvod její disciplíny, funkce psychologické disciplíny základní, speciální, aplikované předmět psychologie</p> <p>Psychologické směry základní psychologické směry a jejich představitelé behaviorismus, kognitivní psychologie, hlubinná psychologie, ...</p> <p>Člověk jako osobnost pojem osobnost vlastnosti a struktura osobnosti utváření osobnosti (podíl dědičnosti, prostředí, výchovy) duševní zdraví</p> <p>Psychické jevy procesy (poznávací, paměťové, motivační) stavy (pozornost, emoce, city, volní jednání) vlastnosti (vloha, schopnost, nadání, talent, inteligence, charakter)</p> <p>Učení vymezení pojmu, jeho význam fáze, formy, podmínky učení a metody studia sociální učení</p> | <p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace Výchova ke zdraví - Zdravý způsob života a péče o zdraví</p> <p>Výchova ke zdraví - Vztahy mezi lidmi a formy soužití</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ve společenství třídy a školy</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem sociologie, popíše její význam a úkoly - orientuje se vývoji sociologie a zná nejvýznamnější sociology a jejich teorie - posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji; rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní - objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích <ul style="list-style-type: none"> - popíše kulturní odlišnosti různých sociálních skupin; respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevech příslušníků různých sociálních skupin; na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky -dovede rozlišit předsudky a nežádoucí stereotypy od tradic tmelících společnost - uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem - pojmenuje a objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálněpatologického chování na jedince a společnost (uvede příklady); zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně-patologického chování -zdůvodní hodnoty důležité pro partnerské vztahy, manželství, rodičovství; projevuje etické postoje | <p>Sociální psychologie</p> <p>jedinec v sociálních vztazích zásady komunikace</p> <p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI (ZÁKLADY SOCIOLOGIE)</p> <p>Sociologie jako věda vznik a vývoj sociologie její úkoly a význam předmět sociologie</p> <p>Člověk ve společnosti příroda a společnost, proces socializace sociální komunikace, společenské role sociální stratifikace (kasty, stavy, třídy) sociální skupiny sociální vztahy a role životní styl, kultura a subkultura sociální organizace, normy a instituce techniky řízení společnosti (totalita, demokracie), moc konflikt problémy mládeže, problémy volného času</p> <p>Sociální deviace a patologie</p> | <p>Sociální komunikace Média a mediální produkce Mediální produkty a jejich významy Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>Role médií v moderních dějinách</p> <p>Důležitost vzdělání, rozhledu a kritického myšlení i v této oblasti</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| <p>v rámci rodiny i ve společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -reflektuje kriticky genderové hnutí - vysvětlí prameny feminismu -oceňuje vrozenou a nezastupitelnou biologickou roli i pohlaví ženy a muže, která plní v rodině a společnosti -zná konkrétní příklady žen křesťanek, které jsou vzorem od počátku křesťanství do dneška svým přínosným uchopením role ženy ve společnosti i rodině -popíše možné negativní důsledky sociálně netaktního a hrubého chování vůči druhému pohlaví a varuje se jich | | <p><i>Dějiny katolické církve</i></p> |
|--|--|---------------------------------------|

Ročník: druhý

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G</p> <p>Žák:</p> | <p>UČIVO</p> | <p>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</p> |
|---|---------------------|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>-zná různé formy států, vládnutí a podílu občanů na správě států, uvádí příklady z historie i současnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> -objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, rozlišuje složky politického spektra - uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci, státě - objasní, v čem spočívá nebezpečí nezájmu obyvatel státu o veřejné věci - vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě - porovnává funkce a úkoly jednotlivých složek státní moci v ČR a jejich orgánů a institucí - vysvětlí význam voleb v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů - definuje pojem obec; popíše činnost OÚ, pojmenuje jeho představitele; zná základní agendu svého správního úřadu vyjmenuje a popíše státní symboly ČR a vysvětlí okolnosti jejich vzniku, objasní jejich účel a způsob jejich používání, zná celou hymnu státu - uvede nejčastější typy a formy států, přiřadí konkrétní příklady - objasní základní znaky pojmu národ, zná národnostní složení ČR, chápe rozdíl mezi národnostním a občanským principem budování moderního státu - vyjmenuje národnostní zastoupení v ČR; vyjádří vlastními slovy obsah článků Listiny zákl. práv a svobod týkajících se národnostních menšin - zaujímá tolerantní postoj k menšinám - na konkrétních příkladech rozeznává příznaky rasismu, nikdy se na podobných projevech nepodílí | <p>OBČAN VE STÁTĚ (ZÁKLADY POLITOLOGIE)</p> <p>Politologie, občan a stát</p> <p>Historické a současné typy států a formy vlády</p> <p>Demokracie- její podstata-porovnání v dějinách</p> <p>Politologie jako věda (předmět, metody zkoumání), Politické strany, politický pluralismus, politický program, extremismus a populismus Zákonodárná, výkonná a soudní moc</p> <p>Volební systémy-vývoj, srovnání Volby v ČR</p> <p>Volení a volitelé</p> <p>Státní správa a samospráva Územně správní celek - obec Střední Evropa jako náš domov</p> <p>Stát jeho vznik a vývoj, účel a formy státu, funkce státu, státní symboly, historické mezníky ČSR a ČR, typy států Národy, národnostní menšiny</p> | <p>Principy demokracie jako formy vlády Památná místa a významné osobnosti obce</p> <p><i>Politické zvraty v dějinách</i></p> <p>Zeměpis – demografie</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami - popíše základní znaky právního státu - vymezí právní sílu jednotlivých zákonných norem, dovede je vyhledat, dokáže určit subjekty v právním vztahu - uvede proces tvorby právních předpisů - rozlišuje trestný čin a přestupek <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování -zná svá práva i povinnosti - vyhledává v Ústavě ČR, jakou funkci plní, které oblasti života upravuje - zhodnotí význam ochrany lidských práv a svobod - popíše proces tvorby a schvalování právních norem - uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce - rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů - rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení - vysvětlí pojem občanství, popíše způsob jeho nabytí, znalost ochrany duševního vlastnictví - uvede některé příklady vzniku a zániku občanskoprávních vztahů, i práva a povinnosti účastníků těchto vztahů; /vlastnictví, pracovní poměr, manželství, aj./ | <p>Právo a morálka Právo ve společnosti Systém práva, Právní vztahy, právní způsobilost, subjekty právních vztahů, právní delikty, Právní norma, její platnost a účinnost</p> <p>Teorie ústavnosti Ústava ČR, ústavní právo, Listina základních práv a svobod, organizace sloužící k ochraně lidských práv</p> <p>Ombudsman, jeho funkce Proces tvorby a schvalování zákonů v ČR Systém soudů v ČR Práva a povinnosti občanů Orgány činné v občanskoprávním a trestním řízení</p> | <p>Komunikace ve styku s úřady</p> <p><i>Práva a povinnosti občana</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | Občanské právo Ochrana osobnosti Vlastnické právo, smluvní vztahy Dědictví | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <i>Žák:</i> | 3. ROČNÍK | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí na příkladech, co jsou závazky, jak se plní a jak zanikají, jaké mohou být důsledky neznalosti uzavření smlouvy - objasní význam právní úpravy manželství a rodičovství - rozumí základním pojmům pracovního práva - uvede svá pracovníprávní práva - respektuje práva ostatních - dbá o svou bezpečnost i o bezpečnost ostatních na pracovišti | Závazkové právo Rodinné právo Pracovní právo Pracovní poměr (podmínky vzniku, změny a zániku), práva povinnosti účastníků pracovníprávních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost), bezpečnost práce | Druhy pojištění – význam pro člověka Úmluva o právech dítěte Člověk a svět práce |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady protiprávního jednání, přestupku a trestního činu, vymezení podmínky trestní odpovědnosti a orientuje se v sankcích za porušení právních předpisů - objasní funkci hospodářství pro společnost - posoudí a vyargumentuje výhody a nevýhody tržního systému - orientuje se v problematice zakládání živnosti a podnikatelských právních normách (obecně) - zhodnotí vliv a funkci bank a peněz v moderní společnosti - orientuje se ve finančních produktech - dokáže vyhodnotit výhodnost či nevýhodnost různorodých finančních produktů - dokáže vyhodnotit podstatu státních hospodářských struktur - zhodnotí funkčnost daní v návaznosti na rozpočet - orientuje se v obecné daňové problematice - dokáže vyhodnotit vliv daní na výkon hospodářství | <p>Trestní právo</p> <p>Ekonomie jako věda Ekonomické statky Ekonomické systémy Ekonomické subjekty Ekonomické sektory Dějiny ekonomické teorie</p> <p style="text-align: center;">Etika a ekonomika</p> <p>Tržní ekonomika Tržní systém Rovnováha trhu Konkurence Právní úprava podnikání Podnikání</p> <p>Finance Obchodní společnosti Peníze Bankovní soustava Mezinárodní měnový systém Cenné papíry a burzy</p> <p>Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice Národní hospodářství</p> | <p>System soudů v ČR</p> <p>Nabídka a poptávka spojená s konkurencí</p> <p style="text-align: center;"><i>Etika hospodaření</i></p> <p>Význam a funkce států</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | Úloha státu v tržní ekonomice Hospodářská politika Státní rozpočet Daňová soustava Trh práce a profesní volba Nezaměstnanost | |
|--|---|--|

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|---|
| <p><i>Žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje disciplínu mezinárodních vztahů v obecné rovině v dnešním kontextu doby - rozlišuje funkce vojensko-politických organizací a OSN - vyhodnotí přínosy a nevýhody členství v mezinárodních organizacích - objasní důvod evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy - rozlišuje funkce orgánů EU - posoudí informovaně a důkazně projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky | <p>Mezinárodní vztahy, globální svět Mezinárodní vztahy jako věda Mezinárodní vztahy a organizace Organizace spojených národů</p> <p>Orgány OSN Organizace začleněné do OSN NATO Evropská unie</p> <p>Principy EU a orgány EU Česká republika v mezinárodních organizacích</p> <p>Globální problémy lidstva Vztah lokálních a planetárních problémů Krize vztahu člověka, kultury a přírody</p> | <p>Mezipředmětová vazba s dějepisem, biologií, chemií Evropa a my Člověk a životní prostředí Životní prostředí regionu a České republiky</p> <p>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky Media a společnost</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>-uvažuje v souvislostech a odpovědně rozliší mezi módními tendencemi, případně nečestnými postupy a skutečnými problémy a hrozbami</p> <p>na příkladech objasní podstatu filosofického tázání – zdůvodní zásadní rozdíly mezi filosofii a ideologií</p> | <p>Demografické problémy Medializace, intolerance</p> <p>Terorismus</p> <p>Úvod do filosofie <i>Klasická logika</i> <i>logika jako analyzování a vyhodnocování úsudků, materiální a formální předmět logiky, základní principy logiky pojmů, vztahy mezi pojmy- základní vztahy úsudkové logiky, pravidla korektní a klamavá argumentace</i></p> <p>Základy filosofie <i>Filosofie a věda</i> <i>Filosofie a náboženství</i> <i>Filosofické disciplíny</i> Ontologie Gnoseologie</p> <p>Antická filosofie</p> <p>Křesťanství a patristika Gnosticismus Filosofie sv. Augustina Středověká křesťanská filosofie Renesance a humanismus, osvícenství Novověká filosofie Filosofie 20.století Noetika</p> | <p>Informovanost, provázanost vědních oborů</p> <p>Základní poučení ochrany o ochraně zdraví a životů při teroristickém útoku</p> <p>Jednotlivá období v historii</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>- vysvětlí vztah filosofie a jiných věd a rozliší jednotlivé filosofické disciplíny</p> <p>-dokáže argumentačně vyhodnotit význam náboženství pro společnost</p> <p>-na základě četby z vybraných představitelů filosofie jednotlivých období dokáže charakterizovat jednotlivé směry a zhodnotit jejich přínos pro evropskou vzdělanost</p> | <p>Filosofická antropologie Filosofie vědy</p> <p><i>Etika</i></p> | |
|---|--|--|

Název předmětu: Fyzika

Obsah předmětu:

Vyučovací předmět Fyzika vychází ze stejnojmenného vzdělávacího oboru ŠVP G. Směřuje k podpoře hledání a poznávání fyzikálních faktů, vzájemných souvislostí a podpoře logického uvažování

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | 2 | 2 | 2 |

Organizace výuky:

Výuka probíhá ve třídách. V prvním a třetím ročníku je doplněna fyzikální cvičení, která jsou realizována jednou za čtrnáct dní. Tato probíhají ve fyzikální laboratoři a jsou zaměřena na procvičení praktických činností.

Předmět rozvíjí postupně získávané poznatky žáků o fyzikálních zákonitostech. Žáci jsou vedeni k tomu, aby poznatky získané v hodinách fyziky dokázali aplikovat i na běžné situace v životě. V rámci fyziky jsou vedeni k přesnému vyjadřování a správnému užívání terminologie, formulaci vlastních hypotéz a jejich zdůvodňování příp. korekci.

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené kompetence

Kompetence k učení

Učitel:

- formou referátů a samostatné práce vede žáky k vyhledávání a zpracovávání informací z různých zdrojů
- zadáváním souhrnných opakovacích celků vede žáky k systematizaci poznatků
- vyžaduje od žáků znalost a užívání odborné terminologie
- motivuje žáky ke kritické analýze informací
- na přírodních jevech a problémových úlohách podněcuje žáky k aplikaci fyzikálních poznatků

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- vyžaduje u řešených úloh přesný postup a jeho logickou návaznost
- vede žáky k vlastnímu způsobu hledání řešení a aplikaci poznatků
- analyzuje chybná řešení a nastiňuje možnosti jak jim předcházet
- zařazuje problémové úlohy, které žákům umožňují propojit fyzikální poznatky s praktickým životem
- tradiční i moderní formou výuky učí žáky vzájemné spolupráci a kontrole při řešení teoretických (početních) a praktických (měření fyzikálních veličin) úkolů
- podporuje u žáků schopnost odvodit všeobecné závěry a zákonitosti jevů

Kompetence komunikativní

- dbá při ústním i písemném projevu žáků na jasné a odborně přesné používání terminologie
- podněcuje žáky, aby při prezentaci řešení zdůvodňovali své kroky
- rozbořením chyb při zápisu poukazuje na možnost vyjádření myšlenek pomocí symbolů

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- užívá skupinové práce žáků a podporuje komunikaci v těchto skupinách
- vede jednotlivé skupiny k odpovědnosti za splnění společného úkolu
- vyžaduje od žáků dodržování pravidel BOZP při práci s technickými prostředky a formuje tak odpovědnost za bezpečnost vlastní i ostatních

Kompetence občanská

Učitel:

- vyžaduje dodržování termínů pro odevzdání zadané práce
- kontroluje dodržování bezpečnosti práce při práci v odborné učebně

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami - zpracuje a vyhodnotí výsledky měření - převádí jednotky používaných fyzikálních veličin - určí, zda je uvedená veličina skalár nebo vektor - určí graficky součet a rozdíl vektorů - vypočítá ze souboru opakovaných měření průměrnou hodnotu, průměrnou a relativní odchylku měření - interpretuje výsledek měření - řeší fyzikální úlohy obecně i početně - užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a nerovnoměrných - určí průměrnou rychlost, dráhu a dobu pohybu, zrychlení resp. zpomalení pohybu - využívá grafy závislosti ke zjištění veličin | <p>Fyzikální veličiny a jejich měření (<i>Soustava fyzikálních veličin a jednotek – SI, absolutní a relativní odchylka měření</i>)</p> <p>Kinematika pohybu (<i>vztažná soustava, poloha a změna polohy tělesa, jeho rychlost a zrychlení, trajektorie, rovnoměrný pohyb, rovnoměrně zpomalený pohyb, rovnoměrně zrychlený pohyb</i>)</p> <p>Dynamika pohybu (<i>hmotnost a síla, síla a její rozklad na složky, Newtonovy pohybové zákony, inerciální soustava, hybnost tělesa, tlaková síla, třecí síla, síla pružnosti, gravitační a tíhová síla, gravitační pole, moment síly, práce, výkon a souvislost změny mechanické energie s prací, zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie, účinnost</i>)</p> | <p>M-výpočty, statistické zpracování dat D – významné osobnosti fyziky Z- srovnání s jinými soustavami (Velká Británie)</p> <p>Z – příliv, odliv, sluneční soustava M – vektorová algebra</p> |

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|---|
| <p><i>Žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje síly působící na těleso - určí v dané situaci velikost a směr síly třecí, tíhové, gravitační, tlakové, dostředivé a síly pružnosti - určí graficky i početně tečnou a normálovou složku tíhové síly u tělesa na nakloněné rovině - rozloží graficky sílu působící na těleso na dvě různoběžné složky, jsou-li známy směry obou složek - rozloží graficky i početně sílu působící na těleso na dvě rovnoběžné složky, jsou-li známa působiště obou složek - objasní fyzikální obsah Newtonových pohybových zákonů a využívá je k předvídání pohybu těles - objasní vztahy mezi vlastnostmi látek různých skupenství - sestaví kalorimetrickou rovnici a vypočítá požadovanou veličinu - využívá stavovou rovnici při znázornění dějů v pV, pT a VT diagramu - počítá práci plynu - analyzuje vznik a průběh pružné deformace těles - počítá normálové napětí, relativní prodloužení při pružné deformaci | <p>Kinetická teorie látek <i>(charakter pohybu a vzájemné působení částic různých skupenství, termodynamická teplota, vnitřní energie a její změny, první a druhý termodynamický zákon, přenos vnitřní energie)</i> <i>Vlastnosti látek, normálové napětí, Hookův zákon, povrchové napětí, kapilární jevy, teplotní roztažnost pevných látek a kapalin</i></p> | <p>TV – fyzikální princip sáňkování, lyžování Z – atmosféra Z- tání pevninských ledovců</p> |

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše a charakterizuje kmitavý pohyb - vymezí podmínky vzniku a šíření vlnění - charakterizuje pravidla pro odraz vlnění - aplikuje získané poznatky v hudební akustice - využívá vztah mezi vlnovou délkou, frekvencí (periodou) a rychlostí vlnění při řešení konkrétních problémů - porovnává účinky elektrického pole na vodič a izolant - využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů - aplikuje poznatky o mechan. vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech - analyzuje chování těles v těchto látkách v elektrických obvodech | <p>Mechanické kmitání a vlnění <i>(perioda a frekvence kmitání, harmonické kmitání, rezonance, mechanické vlnění, stojaté vlnění, interference vlnění, odraz vlnění, zvuk, zdroje zvuku, šíření zvuku, tón, vlnová délka, a rychlost vlnění)</i></p> <p>Elektromagnetické jevy <i>(elektrický náboj, intenzita pole, elektrické napětí, kondenzátor, elektrický proud v látkách, Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod, elektrický odpor, energie a výkon stejnosměrného proudu, polovodičová dioda, magnetické pole magnetů, vodičů s proudem, magnetická indukce, indukované napětí, střídavý proud, výkon střídavého proudu, generátor střídavého proudu, elektromotor, transformátor, elektromagnetické záření, elektromagnetická vlna, spektrum elektromagnetického záření)</i></p> | <p>B – infrazvuk a ultrazvuk, funkce ucha, ochrana sluchu</p> <p>Z – magnetické pole Země a jeho význam B– účinky záření na lidský organismus, RTG v praxi</p> |

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---------------------------|-------|--|
| <p>Žák:</p> | | |

Název předmětu: Chemie

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět chemie je jedním z předmětů ŠVP, které žákovi umožňují poznávání přírody jako systému, uvědomování si užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Umožňuje rozvíjet dovednosti pozorovat, experimentovat, vytvářet a ověřovat hypotézy a vyvozovat z nich závěry.

Výuka vede k podchycení a rozvíjení zájmu o základní chemické pojmy a zákonitosti s využíváním jednoduchých chemických pokusů. Vytváří potřeby objevovat a vysvětlovat chemické jevy, upevňuje dovednosti pracovat podle pravidel bezpečnosti práce s chemikáliemi. Učí žáky poskytnout první pomoc při úrazech s nebezpečnými látkami.

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět chemie vychází z obsahu vzdělávací oblasti *Člověk a příroda* (vzdělávací obor Chemie),

Chemie je povinným předmětem pro žáky 1 - 3. ročníku čtyřletého gymnázia.

Chemie se vyučuje v odborné učebně, laboratorní cvičení v chemické laboratoři. Na cvičení se třída dělí na dvě skupiny.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | 2 | 2 | 0 |

Začlenění průřezových témat

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech je zastoupena tematickým okruhem Globální problémy, jejich příčiny a důsledky a tematem Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce.

Environmentální výchova se odráží v tématech Problematika vztahů organismů a prostředí a Člověk a životní prostředí.

Okruhy průřezových témat a mezipředmětové vztahy jsou uvedeny v rámci kapitoly Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu ve sloupci Poznámky, přesahy a vazby, zařazení průřezových témat v jednotlivých ročnících pak přehledně v tabulkách v kapitole 4.8.

Výchovné a vzdělávací strategie směřující k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí

Kompetence k učení

Učitel:

- učí žáky různým metodám poznávání přírodních objektů
- učí žáky plánovat své činnosti
- učí žáky vyhledávat a zpracovávat potřebné informace

- podporuje používání cizího jazyka a výpočetní techniky
- učí žáky experimentovat a vyvozovat závěry
- uplatňuje individuální přístup

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- vytváří praktické problémové úkoly
- učí žáky zobecňovat poznatky a aplikovat je
- podporuje samostatnost, tvořivost a logické myšlení
- podporuje týmovou spolupráci při řešení problémů
- rozvíjí schopnost objevovat a formulovat problém a hledat různé varianty řešení

Kompetence komunikativní

Učitel:

- vede žáky k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování
- učí žáky stručně a přehledně sdělovat postup a výsledky pozorování a experimentování
- klade důraz na kulturní mluvený i psaný projev
- učí žáky prezentovat své názory
- podporuje přátelskou komunikaci mezi žákem a učitelem a mezi žáky navzájem

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- rozvíjí u žáků schopnost spolupracovat v týmu
- podporuje skupinovou výuku
- rozvíjí schopnost zastávat v týmu různé role
- učí žáky kriticky hodnotit práci týmu i svou vlastní
- podporuje vzájemnou pomoc žáků
- monitoruje průběžně sociální vztahy ve třídě

Kompetence občanská

Učitel:

- vede žáky k poznávání rozvoje i zneužití chemie a techniky
- vede žáky k odpovědnosti za jejich zdraví a za zachování životního prostředí
- učí žáky chování v mimořádných situacích
- učí žáky poskytovat účinnou první pomoc
- vede žáky k dodržování stanovených pravidel a pracovních postupů

Kompetence k podnikavosti

Učitel:

- podněcují žákovu iniciativu a tvořivost
- umožňuje žákům, aby se profilovali podle svého specifického zaměření a schopností a tím objevovat a rozvíjet vlastní potenciál v oblasti přírodních věd

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G Žák: | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|--|
| <p>využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů</p> <p>provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</p> <p>předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</p> <p>využívá znalostí o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</p> <p>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</p> <p>charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</p> <p>využívá znalostí základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii</p> <p>sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</p> <p>využívá znalostí základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii</p> | <p>chemické děje</p> <p>zásady bezpečné práce v laboratoři, první pomoc při úrazu v laboratoři</p> <p>soustavy látek a jejich složení</p> <p>veličiny a výpočty v chemii</p> <p>stavba atomu</p> <p>chemická vazba a vlastnosti látek</p> <p>periodická soustava prvků</p> <p>vodík, kyslík a jejich sloučeniny</p> <p>p-prvky a jejich sloučeniny</p> | <p>fyzika</p> <p>matematika</p> <p>biologie</p> |

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G Žák: | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|-----------------------------------|-------|--|
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků využívá znalostí o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých chemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí využívá znalostí základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</p> | <p>s- prvky a jejich sloučeniny d- a f- prvky a jejich sloučeniny tepelné změny při chemických reakcích rychlost chemických reakcí a chemická rovnováha</p> | <p>fyzika matematika zeměpis</p> |
|--|--|--|

Ročník: třetí

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G</p> <p>Žák:</p> | <p>UČIVO</p> | <p>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</p> |
|---|---------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</p> | <p>uhlovodíky a jejich klasifikace deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace /halogenderiváty, alkoholy, fenoly, aldehydy, ketony, karboxylové kyseliny, estery, étery, aminy, nitroderiváty/syntetické makromolekulární látky</p> <p>heterocyklické sloučeniny výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek léčiva, pesticidy, barviva a detergenty přírodní látky / lipidy, sacharidy, proteiny, nukleové kyseliny, enzymy, vitamíny a hormony / chemie a životní prostředí</p> | <p>biologie zeměpis ZSV Výchova ke zdraví</p> |
|--|--|--|

Název předmětu: Biologie

Obsah předmětu:

V rámci předmětu Biologie se realizuje obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP GV, část obsahu oboru Geologie RVP GV, část oboru Výchova ke zdraví RVP G a část oboru Člověk a svět práce RVP G. Při výuce biologie je kladen důraz na získávání souvislostí mezi probíranými jevy a promítnutí získaných poznatků do praxe.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | 2 | 2 | 1 |

Organizace výuky:

Pro výuku je k dispozici odborná učebna a laboratoř. Ve vyučovacích hodinách biologie žáci získávají představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznamují se se základy evoluce a základy biologického systému. Důraz je kladen na molekulovou a biochemickou podstatu a na problémy související s ochranou životního prostředí. Součástí výuky jsou praktická laboratorní cvičení. Úlohy do nich zařazované se odvíjí od probírané látky a dostupnosti potřebného laboratorního materiálu.

Výchovné a vzdělávací strategie + Rozvíjené kompetence:

- Učitel vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů ...) – kompetence k učení.
- Učitel na konkrétních příkladech ukazuje žákům důsledky lidské činnosti na všechny formy živé i neživé přírody, objasňuje jejich molekulovou podstatu
- Učitel zadává v rámci laboratorních cvičení skupinové úlohy – podporuje zapojení všech žáků v těchto skupinách
- Učitel na důsledcích lidské činnosti ukazuje její dopad na přírodu a motivuje žáky k ochraně přírody a životního prostředí
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Žáci zpracovávají seminární práce s biologickou tematikou – na konci 4. ročníku v rámci seminární výuky svá témata a výsledky práce prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje biologii z hlediska společenského a historického • zná nejvýznamnější biologické objevy v dějinách • zná významné biology minulosti a současnosti • odliší neživé soustavy od živých na základě jejich charakteristických vlastností • je schopen popsat DNA a RNA, společné a rozdílné znaky, jejich význam • charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy • zná onemocnění člověka způsobená viry • objasní funkci a strukturu organel prokaryotních buněk • zná onemocnění člověka způsobená bakteriemi • objasní funkci a strukturu organel eukaryotních buněk • zhodnotí pozitivní a negativní význam bakterií, sinic, virů, rostlin, živočichů, hub z hlediska zdravotního a ekologického • popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkce rostlinných orgánů • rozliší vegetativní a sexuální způsoby rozmnožování rostlin • porovná společné a rozdílné vlastnosti nižších a vyšších rostlin • pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky, ekologický, zdravotnický a hospodářský význam rostlin | <p>Dějiny biologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • biologie jako věda • historie a současnost Obecná biologie • Obecná charakteristika organismů • DNA, RNA • Stavba a fce virů, významní zástupci • Stavba a funkce prokaryot • Bakterie, Sinice, významní zástupci • Stavba a funkce eukaryotní buňky • Dělení buňky Biologie rostlin • Morfologie, Anatomie a fyziologie rostlin • Systém a evoluce rostlin • Nižší rostliny • Vyšší rostliny | <p>D – významní biologové v dějinách</p> <p>Environmentální výchova okruh Výchova ke Zdraví</p> <p>Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismů a prostředí Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí Environmentální výchova okruh Výchova ke Zdraví</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci těla • zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany • vymezí společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů • pozná a pojmenuje významné zástupce • posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků | <p>Biologie hub:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stavba a funkce hub • stavba a funkce lišejníků • přehled významných zástupců | <p>Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismů a prostředí Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí Environmentální výchova okruh Výchova ke zdraví</p> |
|---|---|---|

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|---|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní taxonomické jednotky a významné zástupce • charakterizuje prvky a rozpozná jejich významné zástupce a zhodnotí jejich možný pozitivní a negativní význam • popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav • objasní principy základních způsobů rozmnožování • pozná a pojmenuje základní živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky • posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti • charakterizuje pozitivní a negativní působení na lidskou populaci • charakterizuje základní typy chování živočichů • zhodnotí problematiku ohrožených živočišných | <p>Biologie živočichů</p> <ul style="list-style-type: none"> • morfologie a anatomie živočichů • fyziologie živočichů • systém a evoluce živočichů • živočišné a prostředí • etologie živočichů | <p>Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismů a prostředí Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí Environmentální výchova okruh Výchova ke Zdraví</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>druhů a možnosti jejich ochrany</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle • charakterizuje ontogenezi člověka a posoudí faktory ovlivňující vývin v pozitivním a negativním směru. • používá správně základní ekologické pojmy • objasňuje základní ekologické vztahy • posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na životní prostředí • hodnotí ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu • vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu | <p>Ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní ekologické pojmy • podmínky života • biosféra a její členění • člověk versus příroda | <p>Environmentální výchova okruh okruh Člověk a životní prostředí</p> |
|---|---|---|

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně popíše či vysvětlí stavbu a funkci tkání • využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle • charakterizuje ontogenezi člověka a posoudí faktory ovlivňující vývin v pozitivním a negativním směru. • je schopen použít základních principů replikace, | <p>Obecná biologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy histologie <p>Biologie člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> • opěrná a pohybová soustava • soustavy látkové přeměny • soustavy regulační • soustava rozmnožovací | <p>Environmentální výchova okruh Výchova ke zdraví</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>transkripce a translace</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů • analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě | <p>Genetika</p> <ul style="list-style-type: none"> • molekulární základy dědičnosti • dědičnost a proměnlivost • genetika člověka • genetika populací | |
|--|--|--|

Ročník: čtvrtý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše různé představy o vzniku života • vysvětlí pojem koacervát • shrne éry vývoje Země a jejich typické zástupce fauny a flóry • rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů • rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů • třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek • shrne základní fyzikální vlastnosti nerostů • určí a stručně popíše běžné nerosty a jejich užití • aplikuje praktické metody poznávání přírody • dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání neživé přírody • rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty s použitím určovacích pomůcek | <p>Vznik života na Zemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • chemický vývoj: prvky- aminokyseliny - bílkoviny – koacerváty • geologické éry: • prekambrium • prvohory • druhohory • třetihory • čtvrtohory <p>Nerosty</p> <ul style="list-style-type: none"> • fyzikální a chemické vlastnosti nerostů • rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků | <p>Environmentální výchova okruh Vztah člověka k prostředí</p> <p>Environmentální výchova okruh Základní podmínky života Vztah člověka k prostředí Chemie – průmyslově významné nerosty</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • určí a stručně popíše běžné horniny a jejich užití • vysvětlí původ hořlavých usazenin a jejich význam • vysvětlí geologický oběh hornin i oběh vody • rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané horniny s použitím určovacích pomůcek • rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků | <p>Horniny</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyvřelé • usazené • přeměněné | <p>Environmentální výchova okruh Vztah člověka k prostředí Chemie – průmyslově významné nerosty</p> |
|---|---|---|

Název předmětu: Zeměpis

Obsah předmětu:

V průběhu studia se realizuje obsah vzdělávacího oboru Geografie RVP G a dále část obsahu Geologie RVP G.

V rámci výuky se vyučují tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova(OSV), Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech(VMEGS), Multikulturní výchova(MKV), Enviromentální výchova(EV) a Mediální výchova(MV).

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | 2 | 2 | 0 |

Organizace výuky:

Výuka probíhá ve třídách s didaktickou technikou.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Výuka předmětu geografie úzce souvisí s ostatními předměty vzdělávací oblasti *Člověk a příroda*.

Cílem výuky je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru

Výchovné a vzdělávací strategie:

- získávání a rozvíjení orientace v geografickém prostředí, osvojování hlavních geografických objektů, jevů, pojmů a používání poznávacích metod
- získávání a rozvíjení dovedností pracovat se zdroji geografických informací
- respektování přírodních, společenských a ekonomických hodnot a k podpoře ochrany životního prostředí
- rozvoji trvalého zájmu o poznávání složek krajiny, regionů světa, vlastní země a okolního mikroregionu, ve kterém žije a působí, jako nedílné součásti životního způsobu moderního člověka
- chápání historických, politických i geografických podmínek životního prostředí v různých lokalitách
- rozvíjení kritického myšlení a logického uvažování v souladu s trvale udržitelným rozvojem
- aplikování geografických poznatků v praktickém životě

Výukou geografie prolínají **průřezová témata:**

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- sociální komunikace
- morálka všedního dne
- spolupráce a soutěž

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

- globalizační a rozvojové procesy
- globální problémy, jejich příčiny a důsledky

- humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce
- žijeme v Evropě
- vzdělání v Evropě a ve světě
- vzdělání v České republice

Multikulturní výchova (MKV)

- základní problémy sociokulturních rozdílů
- psychosociální aspekty interkulturality
- vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

Environmentální výchova (EV)

- problematika vztahu organismu a prostředí
- člověk a životní prostředí
- životní prostředí České republiky

Mediální výchova (MV)

- média a mediální produkce
- mediální produkty a jejich významy
- uživatelé
- účinky mediální produkce a vliv médií
- role médií v moderních dějinách

Tato průřezová témata jsou ještě navíc aplikována a rozebírána v oblasti místního regionu a místního sociálního prostředí.

Rozvíjené kompetence:

Kompetence k učení

Žáci

- volí vhodné způsoby a metody pro efektivní učení, shromažďují získané poznatky do širších celků, nalézají souvislosti
 - posuzují, srovnávají, vyhodnocují a formulují závěry ze získaných podkladů
 - srovnávají výsledky své práce, poznávají smysl učení, získávají pozitivní vztah k učení
- učitel vede žáky k:
- vyhledávání, shromažďování, třídění a porovnávání informací
 - používání atlasů a map, vhodné geogr. literatury a internetu
 - používání odborné terminologie
 - nalézání souvislostí mezi shromážděnými poznatky a využitím pro praxi
 - využívání vlastních zkušeností a poznatků i z jiných předmětů jejich studia na gymnáziu

Kompetence komunikativní

Žáci

- formulují a vyjadřují své myšlenky a názory v logickém směru, vyjadřují se souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
 - se učí naslouchat projevu druhých, vhodně a odborně reagovat
- učitel vede žáky k:
- komunikaci mezi sebou, učitelem a k dodržování předem stanovených pravidel vzájemné komunikace
 - naslouchání a respektování názorů druhých
 - k interpretaci odborných textů, obrazových materiálů, grafů či jiných forem vyjádření v písemné nebo hovorové podobě

Kompetence k řešení problémů

Žáci

- jsou schopni pochopit problém, diskutovat o něm, stanovit závěry a určit možná řešení
- se učí kriticky myslet, jsou schopni hájit svá rozhodnutí
- v rámci terénní výuky ověřují znalosti, získávají podklady, ověřují zásady pobytu ve volné přírodě a vyvozují závěry a řešení v rámci projektové výuky, kde vycházejí z vlastních podkladů učitel vede žáky k:
 - vyhledávání informací z různých zdrojů
 - k vytváření závěrů z otevřených otázek a témat
 - k argumentaci, k otevřené diskusi na zvolené téma, k obhajování svých výroků
 - k volbě metod, při kterých docházejí k řešením a závěrům sami žáci
 - k využívání syntézy všech předmětů, v rámci mezipředmětových vztahů, k nalezení východiska řešení daného problému

Kompetence sociální a personální

Žáci

- pracují ve skupinách na základě vytvořených pravidel, upevňují kamarádské vztahy, pomáhají si, učí se vzájemnému naslouchání
- učí se rovněž o pomoc požádat učitel vede žáky k:
 - využívání skupinového vyučování
 - utváření pocitu zodpovědnosti za svá jednání a činnost
 - ochotě pomoci a pomoc požádat
 - spoluúčasti na vytvoření kritérií hodnocení a k následnému hodnocení svých výsledků
 - k vlastní odpovědnosti za vytváření podmínek pro trvale udržitelný rozvoj v lokálním i globálním měřítku

Kompetence občanské

Žáci

- respektují názory druhých, uvědomují si svá práva a povinnosti
- se učí zodpovědným rozhodnutím
- chápou environmentální problémy, respektují požadavky na kvalitní životní prostředí, jednájí v zájmu trvale udržitelného rozvoje učitel vede žáky k:
 - dodržování pravidel slušného chování
 - pochopení práv a povinností v souvislosti s principem trvale udržitelného rozvoje
 - k vytváření osobních představ o vztazích mezi složkami životního prostředí a uchování kvality tohoto prostředí

Kompetence pracovní

Žáci

- jsou seznámeni s pravidly bezpečného chování ve škole, v terénu i v individuální osobní činnosti mimo školu
- jsou vedeni k efektivní a zodpovědné práci učitel vede žáky k:
 - k dodržování pravidel bezpečného chování
 - k vyhledávání různých zdrojů informací

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <p>Používá dostupné kartografické produkty další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě</p> <ul style="list-style-type: none"> • V přiměřené podobě čte, interpretuje a sestavuje - Dokáže zodpovědět na otázky a vhodně zareagovat - Zamluví a zakoupí si lístky do kina, na koncert, do divadla - Diskutuje na téma jak dlouho už něco dělá, vlastní, ví - Vymění si názor na internetový obchod <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentuje vyhledané informace - Napíše strukturovanou stručnou kritiku na shlédnutý film - Reklamuje koupené zboží <p>jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii • Vytváří a využívá vlastní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétních územích, pro prostorové vnímání procesů a jevů v regionech, pro vytvoření postojů k okolnímu světu • Rozeznává hranice mezi jednotlivými prostorovými složkami v krajině | <p>Geografické informace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Základní geografické, topografické a kartografické pojmy • Zeměpisná síť a zeměpisné souřadnice <p>Geografická kartografie a topografie, geografické informační systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa a globus • Měřítko mapy • Konstrukce map a jejich dělení • Obsah map • Dálkový průzkum Země a jeho využití • Geografický informační systém GIS a jeho využití <p>Určování polohy na mapě i v regionu s použitím plánu a topografické mapy</p> | <p>M</p> <p>Výuka v místním regionu</p> <p>IVT</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Uplatňuje v krajině praktické zkušenosti a postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny ☒☒Ovládá použití buzoly k orientaci v terénu ☒☒Aplikuje znalosti ze základů praktické orientace v terénu ☒☒Uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v přírodě ☒☒Uplatňuje hodnocení a poznatky v místní krajině | <p>Terénní geografická výuka, praxe a aplikace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topografická a turistická mapa • Topografická buzola • Orientace v terénu a určování stanoviště • Zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině • Jízdní řád | <p>M-práce s měřítkem mapy</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Porovná postavení Země ve vesmíru a zhodnotí podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy · Aplikuje poznatky o vesmíru a o sluneční soustavě v pohledu na zemské těleso · Prokáže na konkrétních příkladech znalosti o tvaru Země, jejich pohybech a důsledcích na lidskou činnost i život ostatních organismů · Dokáže na příkladech používat určování času a data na Zemi · Charakterizuje a vymezí krajinnou sféru a rozumí základním vztahům mezi složkami přírodního prostředí a jejich vzájemnou podmíněností · Rozezná, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu • Porovná mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí • Objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů | <p>Přírodní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Země jako vesmírné těleso <ul style="list-style-type: none"> ○ Tvar a pohyby Země ○ Důsledky pohybů Země pro život lidí a organismů ○ Střídání dne a nocí ○ Střídání ročních období ○ Časová pásma na Zemi ○ Kalendář ○ Slapové jevy a jejich význam pro lidskou činnost • Krajinná sféra <ul style="list-style-type: none"> ○ Její složky ○ Vymezení krajinné sféry ○ Vztahy v krajinné sféře ○ Šířková zonalita a výšková stupňovitost • Fyzickogeografická sféra <ul style="list-style-type: none"> ○ Složky a vztahy ve FGS ○ Důsledky pro životní prostředí • Litosféra a georeliéf <ul style="list-style-type: none"> ○ Vznik, vývoj stavby pevnin a oceánů ○ Mechanismus deskové tektoniky ○ Zemětřesení a vulkanismus | <p>F-sluneční soustava, gravitační síla Bi-život ve vesmíru, život v přírodě, změny v ročních obdobích M-srovnávání rozměru planet, jednotky vzdáleností D-stáří kosmu, existence lidstva, vývoj poznání o tvaru Země Zsv-kalendář MV-snímky z kosmu OSV-otázka vlastního názoru na tvar Země, komunikace VMEGS-důsledky pohybů Země pro život lidí ve světě i na našem kontinentu Bi-vznik jednotlivých sfér, ekologické vztahy a vazby Ch-znečištění složek krajinné sféry člověkem M-nadmořská výška OSV-zájem o okolí, rozvoj kritického myšlení, řešení problémů EV-podmínky pro život, problematika vztahu organismů a prostředí VMEGS-propojení složek přírodní sféry, globální problémy, podmínky pro</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry, jejich funkci v krajině • Rozpozná a vymezí hlavní biomy světa • Využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů • Využívá vybrané metody identifikace minerálů • Analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů • Určí a rozpozná strukturu běžných typů magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin • Určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a charakterizuje možnosti efektivního hospodaření s půdou • Analyzuje a charakterizuje základní druhy poruch v litosféře • Charakterizuje a rozliší hlavní biomy světa | <ul style="list-style-type: none"> ○ Horotvorná činnost ○ Zemská kůra, členění, stavba, složení, dělení ○ hornin a minerálů – jejich identifikace, magmatický proces, metamorfní a sedimentační proces ○ Zvětrávání ○ Energetická bilance Země ○ Příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů ○ Georeliéf, jeho geneze, vývoj, klasifikace ○ Geomorfologický cyklus • Atmosféra <ul style="list-style-type: none"> ○ Složení a stavba ○ Oběh atmosféry ○ Počasí a podnebí ○ Podnebné pásy • Hydrosféra <ul style="list-style-type: none"> ○ Oběh vody ○ Světový oceán ○ Vodstvo pevnin • Pedosféra <ul style="list-style-type: none"> ○ Vznik a charakteristika půd ○ Půdotvorný pochod ○ Půdní druhy a půdní typy ○ Zonálnost a zonálnost v pedosféře ○ Efektivní hospodaření s půdou, vztah lidské společnosti k půdě • Biosféra <ul style="list-style-type: none"> ○ Členění rostlinstva a živočišstva a jejich vzájemné vztahy ○ Zonálnost a zonálnost v biosféře ○ Geobiomy ○ Vztahy lidské společnosti k biosféře | <p>život</p> <p>Geologie – Složení a struktura Země, geologické procesy v litosféře-Integrováno</p> <p>F-teplota, tlak, hustota, změny skupenství, „geomagnetické zóny“</p> <p>Ch-chem. reakce při zvětrávání</p> <p>D-časová představa pohybu kontinentů</p> <p>EV-člověk-přírodní prostředí-životní prostředí</p> <p>OSV-problémy života společnosti, její činnosti v oblastech vulkanického a tektonicky neklidného reliéfu</p> <p>projekt</p> <p>MKV,OSV-psychosociální aspekty „zdravotně závadných geopatogenních zón“ v životě obyvatelstva-sociální komunikace</p> <p>diskuse</p> <p>MV - Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>EV - Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na atmosféru</p> <p>VMEGS – Globální problémy, jejich příčiny a důsledky, zaměřené na atmosféru. Skleníkový efekt. Ozónová díra.</p> <p>Ch – složení, stavba atmosféry</p> <p>Bi – význam atmosféry pro život organismů</p> <p>EV – Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na hydrosféru</p> <p>VMEGS – Globální problémy, příčiny a důsledky. Roztávání ledovců.</p> <p>Znečištění oceánů. Vliv na ostatní složky přírodní FGS.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>MV – Média a jejich produkce. Význam v preventivní činnosti. Vliv na společnost.</p> <p>OSV-Efektivní řešení problému v oblasti prevence. Spolupráce.</p> <p>VMEGS – Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce.</p> <p>Pomoc při živelních pohromách.</p> <p>EV- Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na pedosféru.</p> <p>OSV – Vztah půdy a společnosti. Tlak na půdu. Hospodaření s půdou.</p> <p>Projekt</p> <p>EVM – Hospodaření s půdou v ČR</p> <p>MKV – Vztah společnosti k půdě v různých oblastech kulturního prostředí</p> <p>Ch- půdní reakce</p> <p>EV-Člověk a životní prostředí. Vliv člověka na biosféru.</p> <p>MKV-Základní problémy sociokulturních rozdílů obyvatelstva ve vztahu hospodaření s biosférou.</p> <p>Bi-rozdělení biosféry, vývoj</p> <p>F-Vliv tvaru Země a sluneční energie na vytváření zonálnosti a zonálnosti v biosféře</p> <p>MV-Role médií v moderních dějinách ve vztahu k životu na Zemi</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi · Zhodnotí geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva · Analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa · Identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení · Zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém · Zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit · Zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů · Vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál · Zhodnotí možnosti využití místního regionu k většímu cestovnímu ruchu | <p>Sociální prostředí.</p> <p>Obyvatelstvo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Územní rozložení obyvatelstva ○ Vývoj světové populace ○ Rasová skladba ○ Národnostní skladba ○ Náboženská skladba ○ Věková skladba ○ Ekonomická skladba ○ Skladba obyvatelstva podle pohlaví ○ Přirozený a mechanický pohyb ○ Rozmístění obyvatelstva na Zemi ○ Kulturní regiony světa ● Sídlní struktura <ul style="list-style-type: none"> ○ Vývoj sídel ○ Rozdělení sídel ○ Městská a venkovská sídla ○ Struktura měst ○ Jádra a periferie ○ Urbanizační proces ○ Sídlní systémy- teorie centrálních míst ● Světové hospodářství <ul style="list-style-type: none"> ○ Vývoj hospodářství a jeho typy ○ Zemědělství a lesnictví ○ Rozmístění zemědělství a faktory ovlivňující lokaci ○ Světová zemědělská výroba ○ Světová produkce potravin ○ Průmysl ○ Lokační faktory rozmístění ○ Průmyslové oblasti světa ○ Jádra a periferie ○ Odvětví průmyslu ● Doprava <ul style="list-style-type: none"> ○ Rozmístění | <p>VMEGS-Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech –globalizační a rozvojové procesy</p> <p>MKV-Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>OSV-sociální komunikace</p> <p>VMEGS-Vzdělání v Evropě a ve světě</p> <p>MV- Mediální produkty a jejich významy v dorozumívání mezi lidmi</p> <p>Bi-rasy, podstata vzniku</p> <p>Zsv-vztahy ve společnosti</p> <p>VMEG- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech,globalizační a rozvojové procesy</p> <p>OSV – Morálka všedního dne.Sociální komunikace sídlišť</p> <p>MV- Média mediální produkce, vztah k městskému osídlení</p> <p>EV- Člověk a životní prostředí – městská sídla,venkovská sídla a regiony</p> <p>VMEGS – Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>MKV – Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>VMEGS – Žijeme v Evropě</p> <p>Globální problémy lidstva- hlad ve světě</p> <p>Projekt</p> <p>OSV – Spolupráce ve světě</p> <p>EV – Průmyslová výroba ve vztahu znečištění složek krajiny</p> <p>Životní prostředí České republiky</p> <p>VMEGS- Globální problémy, jejich</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Charakteristika druhů dopravy • Služby ○ Rozmístění ○ Druhy služeb • Cestovní ruch • Rozmístění | <p>příčiny a důsledky ve světě i v Evropě</p> <p>MV- Média a mediální produkce v oblasti služeb</p> <p>Uživatelé</p> <p>MKV- Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>OSV- Organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Zhodnotí na příkladech krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi · Analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a krajinné složky a prvky krajiny · Zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí · Zhodnotí těžební činnost člověka a její únosnost z hlediska negativních dopadů na životní prostředí · Zhodnotí ekologickou únosnost těžby v daném regionu | <p>Životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Geografie životního prostředí ○ Krajina-přírodní, společenské prostředí, krajinná ekologie, krajinný potenciál ○ Přírodní a civilizační rizika ○ Trvale udržitelný rozvoj | <p>EV- Člověk a životní prostředí</p> <p>MV – Role médií v moderních dějinách</p> <p>Bi, Ch</p> |

Ročník: druhý

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G</p> <p>Žák:</p> | <p>UČIVO</p> | <p>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</p> |
|---|---------------------|--|

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní · integrační seskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti · Lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím k historickému vývoji · Porovná a vyhodnotí situaci života na severní a jižní polokouli | <p>Politická geografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografické aspekty bohatství a chudoby • Problémové oblasti světa, hlavní světová ohniska napětí • Politické uspořádání států • Mezinárodní integrační seskupení • Globalizace | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>– Globalizační a rozvojové procesy, globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - sociální komunikace, morálka všedního dne</p> <p>Environmentální výchova – životní prostředí regionu a ČR</p> <p>Mediální výchova – média a mediální produkce</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Rozlišuje na konkrétních územních příkladech makroregionální, státní, regionální mikroregionální změny, globální geografickou dimenzi · Lokalizuje na mapách hlavní makroregiony světa, vymezí jejich polohu a zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry | <p>Mimoevropské regiony</p> <ul style="list-style-type: none"> • Severní Amerika <ul style="list-style-type: none"> ○ Přírodní podmínky ○ Historický, politický a ekonomický vývoj ○ Socioekonomické poměry ○ USA ○ Kanada • Latinská Amerika <ul style="list-style-type: none"> ○ Přírodní podmínky ○ Historický a ekonomický vývoj ○ Brazílie ○ Argentina • Afrika <ul style="list-style-type: none"> ○ Přírodní podmínky ○ Historický politický a ekonomický vývoj ○ Subsaharská Afrika ○ Severní Afrika – islámský svět • Asie <ul style="list-style-type: none"> ○ Islámský svět – propojení s Afr. Státy ○ Přírodní podmínky ○ Historický a ekonomický vývoj ○ Socioekonomické poměry ○ Regionální oblasti a státy • Austrálie a Oceánie <ul style="list-style-type: none"> ○ Přírodní podmínky | <p>MKV- Psychosociální aspekty interkulturality. Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>VMEGS- Globalizační a rozvojové procesy. Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce. Globální problémy, jejich příčiny a důsledky.</p> <p>OSV- Sociální komunikace</p> <p>EV – Člověk a životní prostředí.</p> <p>Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>Bi</p> <p>D</p> <p>Zsv</p> <p>Čj</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Historický, politický a ekonomický vývoj ○ Socioekonomické poměry ○ Australský svaz ○ Nový Zéland ○ Reg. členění Oceánie ● Antarktida <p>Základní geografická charakteristika</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Zhodnotí polohu, přírodní poměry, socioekonomický vývoj a současnost evropských regionů · Rozlišuje na územních příkladech mikroregionální, regionální, státní makroregionální a globální geografickou dimenzi · Charakterizuje a vymezí státy Evropské unie, charakterizuje ostatní integrační seskupení v Evropě | <p>Regionální geografie Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evropa ○ Evropská integrace ○ Přírodní podmínky ○ Historický, politický a ekonomický vývoj ○ Sociální prostředí | <p>VMEGS- Žijeme v Evropě. Vzdělání v Evropě a ve světě. MVK- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí MV- Účinky mediální produkce a vliv médií OSV – Sociální komunikace D Zsv ŠJ,Aj.</p> |

Ročník: třetí

| | | |
|----------------------------------|--------------|---|
| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
| Žák: | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Vymezí základní regionální strukturu Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> · Zhodnotí polohu, přírodní poměry, socioekonomický vývoj a současnost evropských regionů · Rozlišuje na územních příkladech mikroregionální, regionální, státní makroregionální a globální geografickou dimenzi · Určí základní rozvojová jádra a periferie evropských regionů · Charakterizuje a vymezí státy Evropské unie, charakterizuje ostatní integrační seskupení v Evropě · Zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry regionu střední Evropa a vazbu ČR k této části | <p>Regionální geografie Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionální členění Evropy <ul style="list-style-type: none"> ○ Západní Evropa ○ Severní Evropa ○ Jižní Evropa ○ Jihovýchodní Evropa ○ Východní Evropa ○ Střední Evropa | <p>VMEGS- Žijeme v Evropě. Vzdělání v Evropě a ve světě. MVK- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí MV- Účinky mediální produkce a vliv médií OSV – Sociální komunikace D Zsv ŠJ,Aj.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Posoudí aspekty polohy, přírodních poměrů a zdrojů České republiky · Analyzuje podstatné politické a socioekonomické transformační procesy probíhající v České republice · Lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky · Vymezí mikroregion /podle bydliště, školy/ na mapě podle zvolených kritérií · Charakterizuje Uherskohradištsko a jeho vazbu k vyšším územním celkům | <p>Regionální geografie České republiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionální vymezení <ul style="list-style-type: none"> ○ Poloha a rozloha ○ Územní vývoj státu ○ Hodnocení v rámci Evropské unie a NATO • Přírodní poměry <ul style="list-style-type: none"> ○ Geologická stavba a vývoj ○ Geomorfologické členění georeliéfu, vývoj a charakteristika ○ Vodstvo, podnebí, půdy ○ Rostlinstvo a živočišstvo ○ Ochrana přírody ○ Nerostné bohatství • Socioekonomické poměry <ul style="list-style-type: none"> ○ Obyvatelstvo a sídla ○ Politický systém, administrativní členění ○ Hospodářství – průmysl, zemědělství , doprava, služby, cestovní ruch <p>Oblasti a kraje České republiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionální charakteristika našeho regionu <ul style="list-style-type: none"> ○ Geografické vymezení ○ Přírodní poměry | <p>EV- Životní prostředí České republiky OSV- Sociální komunikace – místní region. Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – uplatnění ve své vlasti VMEGS – Vzdělání v Evropě a České republice. Humanitární pomoc našeho státu ve světě. Žijeme v České republice MV-Role médií v moderních dějinách našeho státu D Zsv Bi</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">○ Socioekonomické poměry○ Vazby na ostatní regiony○ Vymezení ve Zlínském kraji○ Zhodnocení a význam | |
|--|--|--|

Název předmětu: Hudební výchova

Obsah předmětu:

Náplň předmětu Hudební výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura ŠVP G. Předmět má podněcovat zájem studentů o českou i světovou hudbu. Současně vede studenty k poslechu hodnotných hudebních ukázek (kultury). Nedílnou součástí je také podpora studentů v jejich vlastní hudební tvořivé činnosti a rozvíjení hlasové kultury ve zpěvu v pěveckém sboru.

Hodinová dotace:

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 1 | - | - |

Organizace výuky:

Výuka probíhá v odborné učebně HV. Dle zájmu žáků jsou uskutečňovány hudební aktivity – hudební vystoupení a exkurze. V rámci výuky se žáci účastní kulturních programů a výchovných koncertů. Na škole působí pěvecký sbor, který umožňuje zájemcům z řad studentů věnovat se zpěvu i mimo pravidelné hodiny hudební výchovy. Pěvecký sbor doprovází mše svaté a vystupuje na akcích a koncertech pořádaných školou.

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené kompetence:

Kompetence k učení:

Učitel:

- vede žáky k cílenému vyhledávání informací - referáty, projektové práce
- vede žáky k práci s informační technikou při zpracování referátů
- podporuje žáky v účasti v soutěžích a mimoškolní činnosti

Žák:

- analyzuje hudební skladby, postihuje výrazové prostředky hudební řeči a chápe jejich význam
- v rámci zadané práce samostatně získává informace, zpracovává je a třídí, vytváří vlastní soudy
- aktivně užívá informační techniku, internet, notový a studijní materiál

Kompetence k řešení problémů:

Učitel:

- vytváří prostor k diskusi o poslouchané skladbě i její kompozici formou hudebního rozboru

Žák:

- analyzuje získané informace
- dokáže obhájit svoje řešení při práci s problémovými úkoly

Kompetence komunikativní:

Učitel:

- organizuje diskuse a besedy
- vede studenty k vytváření souvislého projevu formou vlastní úvahy, k obhájení vlastních názorů při hodnocení hudebního díla

Žák:

- aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktickém projevu komunikace

- dovede správně formulovat své myšlenky a názory

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- kultivuje smyslové vnímání žáků formou výchovných koncertů
- zapojuje žáky do týmové práce a umožňuje jim tak poznávat svou roli ve skupině

Žák:

- se zapojuje do hudebních činností ve skupinách
- v rámci hodin se zapojuje do sborového zpěvu

Kompetence občanská

Učitel:

- vede studenty ke spoluvytváření pravidel chování ve škole
- formou referátů vede žáky ke zpracování informací o hudební kultuře jiných zemí

Kompetence k podnikavosti

Učitel:

- podněcuje studenty k tvůrčí práci /improvizace, referáty, poslechová činnost, zpěv/.

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G Žák: | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|---|--|--|
| <p>Poznává důležitost hudby pro jeho duševní zdraví a umí relaxovat pomocí hudby Rozpozná rozsah svého hlasu</p> <p>Rozlišuje nejstarší hudební památky Analyzuje duchovní skladby Poznává hudební znaky světské hudby Rozpoznává duchovní a světské písně a jejich typické znaky Seznamuje se s nástrojovou hudbou středověku</p> <p>Odliší nejstarší vícehlasé formy Pozná moteto Vnímá typické znaky vokální polyfonie Zpívá kánony či je interpretuje na nástroje</p> <p>Rozpozná různé druhy notace Orientuje se v partituře</p> <p>Seznámí se s liturgickou hudbou</p> <p>Poznává operu a oratorium Vysvětlí typické znaky fugy Poslouchá instrumentální skladby, koncerty Interpretuje skladby A. Michny z Otradovic</p> | <p>Význam hudby Testování hudebnosti a hlasových schopností Počátky a vznik hudby</p> <p>Starověké kultury, Řecko a Řím Duchovní hudba raného středověku Světská hudba raného středověku Jednohlasé památky v době nástupu polyfonie Hudba instrumentální</p> <p>Nejstarší vícehlas Hudba renesance a humanismu Umění vícehlasu v českých zemích</p> <p>Historický vývoj notace Partitura</p> <p>Postavení církevní hudby v liturgii Duchovní charakter církevní hudby Církevní hudba jako umění</p> <p>Hudba v období baroka Opera, oratorium J.S.Bach, G.F.Handel, A.Vivaldi Baroko v českých zemích</p> | <p>Výchova všeobecně kulturně vzdělaného jedince, mezipředmětové vztahy s učivem ČJ, D a VV.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Dokáže poznat skladby tohoto období Orientuje se v probraném učivu a třídí si své získané vědomosti a dovednosti z probrané látky</p> | | |
| <p>Poznává sonátu, symfonii Poslouchá skladby období klasicismu</p> | <p>Hudba v období klasicismu Jos. Haydn W. A. Mozart L. van Beethoven</p> | |
| <p>Seznamuje se skladbami českých mistrů</p> | <p>J. J. Ryba Fr. X. Břixi J. V. Stamic Jos. Mysliveček J. Ant. Benda</p> | |
| <p>Analyzuje formu písně, symfonické básně</p> | <p>Fr. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy E. Grieg, B. Smetana (ad.)</p> | |
| <p>Orientuje se v díle pozdního romantismu</p> | <p>G. Mahler R. Strauss</p> | |
| <p>Poznává základní charakteristiky melodramu</p> | <p>M. I. Glinka, Ant. Dvořák Zdeněk Fibich</p> | |
| <p>Vyděluje zákl. hudební prostředky impresionismu</p> | <p>Cl. Debussy M. Ravel</p> | |
| <p>Rozpozná rozdíly tonality a atonality Vnímá nové postupy v hudbě při poslechu</p> | <p>Volná atonalita Dodekafonie a serialismus Modální hudba, Neoklasicismus</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Poznává hudbu tzv. Pařížské šestky při poslechu Seznámí se s čtvrttónovou hudou A.Háby a skladbami L. Janáčka, B. Martinů, popř. P. Ebena,</p> | <p>Elektroakustická a elektronická hudba Stylové syntézy</p> | |
|---|--|--|

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G <i>Žák:</i> | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|---|
| <p>Seznamuje se s instrumentální činností v různých slohových obdobích</p> <p>Získává představu o roli médií v jednotlivých typech společnosti a v různých historických kontextech</p> <p>Rozlišuje pojmy tón a zvuk</p> <p>Artikuluje, správně dýchá, tvoří tón</p> | <p>Instrumentální činnost</p> <p>Příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných (Tvorba textu, zvukového a obrazového záznamu s využitím pokročilých funkcí aplikovaného softwaru a multimediálních technologií)</p> <p>Akustika, zvuk, rezonance</p> <p>Hlasové ústrojí O zpěvu</p> | <p>Mediální výchova</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Vnímá jazzovou hudbu, jako nezastupitelný styl ve vývoji americké hudby</p> <p>Rozezná nenapodobitelné hlasy představitelů swingové hudby: Sinatra, Fitzgeraldová</p> <p>Rozezná základní atributy šansonu a revue</p> <p>Dokáže plně analyzovat hudbu v různých hudebních disciplínách</p> <p>Dokáže rozeznat prvky impresionistické hudby v různých hudebních formách</p> <p>Zpívá české lidové koledy, seznámí se s hudbou Adventu, improvizuje hudební doprovody</p> <p>Orientuje se v daném směru Při poslechu analyzuje hudební formy dané epochy</p> <p>Dovede zařadit skladby k hudbě Art či Nonart Své poznatky systemizuje, zpívá, tvoří doprovody</p> <p>Dokáže se orientovat v dynamice hudby a jejího Tempa</p> <p>Vysvětlí a rozpozná programní téma a verbálně vykreslí záměr autora v hudbě</p> | <p>Hlasová hygiena</p> <p>Nonartificiální hudba – dělení Jazz, swing</p> <p>Éra zpěváckých hvězd</p> <p>Šanson, Revue</p> <p>Melodie, harmonie, polyfonie</p> <p>Impresionismus v hudební formě</p> <p>Hudba Adventu a české lidové koledy, improvizace</p> <p>50. léta - rock-and roll 60. - 80. léta v Čechách</p> <p>Pan Art a pan Nonart od 70. let 20. století Opakování</p> <p>Dynamické a tempové označení</p> <p>Programní hudba</p> | |
|--|--|--|

Název předmětu: Výtvarná výchova

Obsah předmětu:

Předmět Výtvarná výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura a ze vzdělávacího oboru - Výtvarný obor RVP G.

Výtvarná výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními naukově orientovanými předměty.

Pro výuku výtvarné výchovy se používají vizuálně obrazné znakové systémy. V předmětu se umožňuje žákům svobodný a individuální výtvarný projev na základě vědomého poznávání a užívání vizuálně obrazných prostředků.

V průběhu výuky se žáci seznámí s klasickými a současnými výtvarnými technikami a možnostmi, jak tyto techniky uplatňovat ve svých uměleckých projektech. V průběhu tohoto aktivního procesu jsou využívány různé umělecké prostředky včetně moderních informačních a komunikačních technologií.

Žáci se učí poznávat prostřednictvím svých vlastních aktivních výtvarných činností a postupně vznikajícího a vyvíjejícího se výtvarného myšlení.

Cíleně jsou pěstovány estetické schopnosti žáků, učí se zde porozumět výtvarnému umění a chápat umění a kulturu jako neoddelitelnou část svého života.

V předmětu je kladen důraz na rozvíjení samostatné kreativní činnosti každého žáka, svobodu výtvarného projevu a na uplatňování jejich subjektivity.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 1 | 0 | 0 |

Organizace výuky:

Vyučovací předmět výtvarná výchova je povinný předmět v 1. a 2. ročníku.

Základem výuky je výklad učitele, který je doplňován projektovými metodami, skupinovou prací a samostatnými pracemi žáků.

Výuka je realizována buď ve dvouhodinových blocích jednou za čtrnáct dní, nebo v jednohodinové dotaci každý týden.

Na vysvědčení se uvádí klasifikace v rámci předmětu Výtvarná výchova. Výuka výtvarné výchovy je nejčastěji realizována ve výtvarné učebně školy, popřípadě v muzeích, galeriích, historickém objektu či plenéru.

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené klíčové kompetence:

O dosažení jednotlivých klíčových kompetencí usilují vyučující následujícími výchovnými a vzdělávacími strategiemi:

V rámci hodin výtvarné výchovy vyučující uplatňuje frontální, skupinovou a individuální výuku.

Kompetence k učení

Učitel:

- vyvolává diskusi o názorných ukázkách a referátech žáků
- zadáváním referátů nebo prezentací vede žáky k vyhledávání informací v různých informačních zdrojích
- upozorňuje na mezipředmětové vztahy
- vybízí žáka k vlastnímu hodnocení práce, poukazuje na nedostatky a napomáhá jejich odstranění

Žák:

- je veden, aby poznával a porozuměl umění prostřednictvím soustředěné a vědomé reflexe a vlastní tvorby
- sledoval a hodnotil umění na pozadí historických, společenských a technologických změn

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- zpracování témat zadává také skupinám, které vede k týmové práci a zodpovědnosti jednotlivce za společné dílo
- zadáváním samostatných prací vede žáka k tvořivému přístupu k realizaci

Kompetence komunikativní

Učitel:

- diskutuje s žáky o předkládaných problémech
- podporuje diskusi k tématu i u žáků
- podněcuje žáky k formulaci vlastních uměleckých názorů a postojů

Žák:

- se zapojuje do diskuse a učí se formulovat své stanovisko
- vyslechne názor druhého a odpovídajícím způsobem na něj reaguje
- na základě vlastních uměleckých názorů interpretuje umělecká díla
- je veden, aby užíval jazyka umění jako prostředku k vyjádření nejrůznějších jevů, vztahů, prožitků, emocí a představ
- je veden k tomu, aby byl schopen svůj způsob vyjádření hodnotit, porovnávat a nabízet ostatním členům
- se v rámci svých možností snaží vyjádřit výtvarnými prostředky

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- užívá skupinovou výuku a podporuje tak rozvoj sociální komunikace uvnitř skupiny
- zapojuje žáky do týmové práce
- uplatňuje individuální přístup k jednotlivému žákovi

Kompetence občanské

Učitel:

- organizuje návštěvy kulturních akcí
- umožňuje žákovi v rámci školy, příp. před veřejností prezentovat vydařená díla

Žák:

- se podílí na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole,
- chápe, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utváří nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím

- chápe význam výtvarného díla a výtvarného umění v historickém kontextu.

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <p>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy - charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků - své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci - na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot - vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií - rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti) z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření - na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl | <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku - světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu - vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci - chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru (Cézanne), celistvost a rozklad tvaru (analytický kubismus), povrch a konstrukce (syntetický kubismus, konstruktivismus, geometrická abstrakce), vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu (antická mimezis, fotografie, film) - proměnlivost obrazu v čase (futurismus, nová média), proměnlivost tvaru (animovaný film, nová média), pohyblivé stanoviště diváka a změny úhlu vidění (umění akce, nová média), časoprostorové chápání a proměna kvalit (kubismus, nová média), princip náhody (dadaismus) - relativita barevného vidění (pointilismus, impresionismus, postimpresionismus, Cézanne), taktilní a haptické kvality díla (informel), zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby (akční tvorba, bodyart) | <p>OSV, VEG, MUV, MEV</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>- osvobození obrazu od zavedeného zobrazování viditelného (Kandinskij, Kupka), figurace a nefigurace (neoklasicismus, lyrická abstrakce), vztah slova a obrazu (lettrismus), vznik a uplatnění symbolu (symbolismus, surrealismus, pop-art, konceptuální umění)</p> <p>- tvůrčí potenciál podvědomí (surrealismus), sebeuvědomování diváka (akční tvorba, osobní mytologie), účast v sociálním prostoru (performance), minority (postmodernismus), stopy člověka v krajině (land-art)</p> <p>- vztahy s neevropskými kulturami (Gauguin, Picasso, minimal-art), zrušení hranice umění a neumění (Duchamp), neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování (insitní umění)</p> | |
|--|---|--|

Ročník: druhý

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G</p> <p>Žák:</p> | <p>UČIVO</p> | <p>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</p> |
|---|---------------------|--|

| | | |
|--|--|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace - samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění - porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění - rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci - v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky - objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření - na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě - na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace - pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání - při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně | <ul style="list-style-type: none"> -požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop-art, televize, nová média – akční umění, postmodernismus), citace a metaznak (postmodernismus), moduly a jejich spojování, rekombinace, struktury (umění nových médií) - vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace - interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta - uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační umělecký proces a jeho vývoj – vliv uměleckého procesu na způsob chápání reality; dynamika chápání uměleckého procesu – její osobnostní a sociální rozměr; znaková podmíněnost chápání světa – znakové systémy jednotlivých druhů umění; historické proměny pojetí uměleckého procesu (magický, mytický, univerzalistický, modernistický a postmodernistický, pluralitní model umění); prezentace uměleckého díla role subjektu v uměleckém procesu – smyslové vnímání a jeho rozvoj; předpoklady tvorby, interpretace a recepce uměleckého díla; mimovědomá a uvědomělá recepce uměleckého díla; tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a příjemce úloha komunikace v uměleckém procesu – postavení umění ve společnosti, jeho | <p>OSV, VEG, MUV, MEV</p> |
|--|--|---------------------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> - na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu - vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě - vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční - na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci - uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisí - vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla, a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti - objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu - objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ - dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu | <p>historické proměny; umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků; role umělce ve společnosti; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané</p> | |
|--|---|--|

Název předmětu: Tělesná výchova

Obsah předmětu:

Výchovný předmět TV vychází ze vzdělávacích oborů Tělesná výchova a Výchova ke zdraví v RVP pro gymnázia. Záměrem hodin tělesné výchovy je vytvořit pozitivní vztahu k předmětu a celé tělesné kultuře a sportu, osvojit si základních pohybových dovedností a návyků, seznámit se s pravidly sportovních her a soutěží a uplatňovat je v budoucnu a uvědomit si význam a důležitost tělesných aktivit na zdraví člověka, vést žáky ke zdravému životnímu stylu.

Hodinová dotace:

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | 2 | 2 | 2 |

Organizace výuky:

Výchovný předmět TV vychází ze vzdělávacích oborů Tělesná výchova a Výchova ke zdraví v RVP pro gymnázia. Výuka probíhá v tělocvičně školy. V podzimních a jarních měsících je výuka směřována do venkovních prostor (sportoviště školy, fotbalové hřiště , příroda).

Náplň hodin TV je ovlivňovaná prostorovými možnostmi, rozdílnou dovedností jednotlivých skupin, aktuální přípravou na sportovní soutěže a v neposlední míře i zájmy studentů. Součástí výuky jsou i akce pohybově – turistického charakteru: základy lyžování, cykloturistika, vodácký kurz nebo kurz vysokohorské turistiky . Dále TV doplňují jednorázové sportovní akce školní a vyšší úrovně, do kterých jsou studenti vybíráni s ohledem na své zájmy, schopnosti a prokázanou výkonnost.

Smyslem TV je řadit pohybovou aktivitu do denního režimu studentů tak, aby uspokojovala vlastní pohybové potřeby i zájmy a zároveň, aby rozvíjela jejich výkonnost, sloužila k regeneraci a kompenzaci dalších zatížení.

Výchovné a vzdělávací strategie a rozvíjené kompetence

Kompetence k učení

Žák

- využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci
- připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení
- provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů
- vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití

Učitel

- přispívá k rozšíření dovednostního a schopnostního rámce žáka jako spoluhráč, protihráč, rozhodčí, spolucvičící, pomocník, organizátor, vedoucí, záchránce, partner ve hře a při cvičení apod.
- vede žáky k získávání poznatků o tělesné fyziologii na základě ověřování účinnosti kondičních programů pro rozvoj zdravotně orientované zdatnosti (ZOZ)-sledování, zaznamenávání , vyhodnocování
- umožňuje zažít úspěch každému žákovi v rámci týmu i samostatně
- motivuje učení směřováním k pěkné postavě a zdravému životnímu stylu, poukázáním na možnost kdykoliv se bez problémů zapojit do skupiny lidí

hrajících volejbal (fotbal, basketbal, florbal...) ve volném čase s možností navázání nových kontaktů a uváděním příkladů z oblasti sportu

- umožňuje žákům organizovat a řídit vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvoj pohybových schopností podle svých předpokladů
- hodnotí žáky důsledně podle individuálního zlepšení
- povzbuzuje žáky ke sledování sportovních soutěží

Kompetence k řešení problémů

Žák

- ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy
- posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně
- usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití

Učitel

- formou nácviku herních a cvičebních strategií nutí žáky objevovat logické postupy, které vedou k úspěchu a k vyřešení problémových situací
- zapojuje žáky do soutěží, turnajů, prezentací a organizace sportovních akcí
- vede žáky k získávání informací o vhodné sportovní výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny při a po sportování
- rozvíjí schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály
- povzbuzovat k zavádění alternativních řešení ve výběru náčiní, losování, délky hrací doby, úpravy pravidel podle aktuálních podmínek atd.

Kompetence komunikativní

Žák

- snaží se o používání jasného a stručného vyjadřování zvláště v herních situacích, ke vhodné komunikaci mezi sebou, s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva
- respektuje rozhodnutí rozhodčích, spoluhráčů i protihráčů

Učitel

- provádí s žáky rozmanitou škálu činností ve skupinových formách a tím přispívá k rozvoji komunikace, spolupráce a tolerance k ostatním
- směřuje žáky k využívání dostupných prostředků komunikace (internet, televize, noviny, časopisy) k vyhledávání novinek ve sportovních odvětvích (nová pravidla, novinky ve výstroji apod.)
- pomáhá žákům při rozvíjení vztahů se sportovci z jiných škol
- okamžitě řeší otázky šikany nebo netolerance, neodpovědného přístupu osobnímu a školnímu majetku

Kompetence sociální a personální

Žák

- respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících
- poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech

Učitel

- vytváří u žáků svým vlastním příkladem, autoritou získaných zkušeností a osobnostními rysy pozitivní vztah k pohybu

- povzbuzuje u žáků chování v duchu tolerance, hru fair play a schopnost empatie
- informuje o negativěch sportu (doping, korupce)
- zdůrazňuje význam zdravého životního stylu s velkou mírou pohybu
- vede ke spolupráci při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a k respektování pravidel soutěží a her
- pomáhá nacházet vlastní místo ve skupině a odhadovat důsledky vlastního jednání a chování
- staví žáky při sportu do zodpovědných rolí (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor)

Kompetence občanské

Žák

- uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí
- respektuje názory druhých, uvědomuje si svá práva a povinnosti

Učitel

- vede žáky ke stanovení krátkodobých a dlouhodobých cílů v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohyb. schopností ve volném čase
- vede žáky k respektování základních principů a norem související s pohybovými aktivitami – respektování soupeře a uplatňování pravidel fair-play
- učí žáky chovat se zodpovědně v krizových situacích, poskytovat dle svých možností účinnou pomoc

Kompetence k podnikavosti

Žák

- dokáže si připravit sportoviště, sportovní nářadí i náčiní; po ukončení sportovních aktivit uvede vše do původního stavu
- zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování
- organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity

Učitel

- vede žáky k poznání a dodržování zásad bezpečnosti při pohybové činnosti
- učí žáky připravit sportovní náčiní a sportoviště před různými druhy cvičení a uklidit ho po ukončení činnosti

Ročník: první

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> * dbá na své zdraví; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobuje jim svou činnost, zná zásady poskytnutí první pomoci * podle individuálních možností zvládá jednoduché pohybové činnosti * zlepšuje svoji zdatnosti a výkony v atletických disciplínách * zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti v gymnastice * předvede jednoduché gymnastické prvky na koberci a na nářadí, příp. v rytmu hudby * zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti ve sportovních hrách * dodržuje pravidla her a soutěží, poznává zjevné přestupky proti pravidlům a reaguje na ně * usiluje o zvýšení své kondiční přípravy * dodržuje základní pravidla netradičních her | <p>Hygiena a bezpečnost v TV, první pomoc</p> <p>Atletická abeceda, běhy, skoky, hody</p> <p>Základní gymnastika, Průpravná cvičení</p> <p>Cvičení prostná, Přeskoky, Cvičení na nářadí, Aerobik</p> <p>Sportovní hry, Košíková, Florbal, Vybíjená, Volejbal, Házená, Fotbal</p> <p>Posilování</p> <p>Stolní tenis, kinball aj.</p> <p>Lyžování</p> | <p>Hodnoty, Etika</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - spolupráce a soutěž – při týmových sportech se žák spolupodílí na výsledku celého týmu a s ním koordinuje svůj postup</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Lyžařský kurz</p> |

| | | |
|---|-------------------|-----------------------------|
| <p>*zvládá základy sjezdové techniky na lyžích, příp, Snowboardingu</p> <p>*dodržuje zásady bezpečného pohybu na horách a sjezdovkách</p> <p>*bezpečně ovládá jízdu na kole v silničním provozu</p> | <p>Cyklistika</p> | <p>Cykloturistický kurz</p> |
|---|-------------------|-----------------------------|

Ročník: druhý

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|--|--|
| <p>Žák:</p> <p>*uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, zná zásady poskytnutí první pomoci</p> <p>* převléká se do cvičebního úboru; dbá na své zdraví; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobuje jim svou činnost</p> <p>*reaguje na základní pokyny</p> <p>* podle individuálních možností zvládá jednoduché pohybové činnosti</p> <p>* zlepšuje svoji zdatnosti a výkony v atletických</p> | <p>Hygiena a bezpečnost v TV první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách</p> <p>Pořadová cvičení</p> <p>Atletika</p> <p>Atletická abeceda, běhy, skoky, hody</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Disciplínách</p> <p>* zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti v gymnastice</p> <p>* předvede jednoduché gymnastické prvky na koberci a na nářadí, příp. v rytmu hudby</p> <p>*zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti ve sportovních hrách</p> <p>* dodržuje pravidla her a soutěží, pozná zjevné přestupky proti pravidlům a reaguje na ně</p> | <p>Základní gymnastika, Průpravná cvičení</p> <p>Cvičení prostná, Přeskoky, Cvičení na nářadí, Aerobik</p> <p>Sportovní hry, Košíková, Florbal, Vybíjená, Volejbal, Házená, Fotbal</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova - spolupráce a soutěž – při týmových sportech se žák spolupodílí na výsledku celého týmu a s ním koordinuje svůj postup</p> <p>Mezilidské vztahy Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
|--|--|--|

Ročník: třetí

| OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G | UČIVO | TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY |
|--|---|--|
| <p>Žák:</p> <p>* usiluje dle svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</p> <p>* chápe neslučitelnost drog a jiných škodlivin se sportovní etikou a zdravím</p> <p>* dbá na své zdraví; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobuje jim svou činnost, zná zásady poskytnutí první pomoci</p> | <p>Význam pohybu pro zdraví</p> <p>Hygiena a bezpečnost v TV, první pomoc</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>* podle individuálních možností zvládá jednoduché pohybové činnosti</p> <p>* zlepšuje svoji zdatnosti a výkony v atletických disciplínách</p> <p>* předvede jednoduché gymnastické prvky na koberci a na nářadí, příp. v rytmu hudby</p> <p>* zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti ve sportovních hrách, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>* dodržuje pravidla her a soutěží, pozná zjevné přestupky proti pravidlům a reaguje na ně</p> <p>* usiluje o zvýšení své kondiční přípravy</p> | <p>Pohybové hry</p> <p>Atletická abeceda, běhy, skoky, hody</p> <p>Cvičení prostná, Přeskoky, Cvičení na nářadí, Aerobik</p> <p>Sportovní hry, Košíková, Florbal, Vybíjená, Volejbal, Házená, Fotbal</p> <p>Posilování</p> | <p>Hodnoty, Etika</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - spolupráce a soutěž – při týmových sportech se žák spolupodílí na výsledku celého týmu a s ním koordinuje svůj postup</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
|---|--|--|

Ročník: čtvrtý

| | | |
|---|---------------------|--|
| <p>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP G</p> <p>Žák:</p> | <p>UČIVO</p> | <p>TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU. PŘESAHY, VAZBY, ROZŠÍŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY</p> |
|---|---------------------|--|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * usiluje dle svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví * chápe neslučitelnost drog a jiných škodlivin se sportovní etikou a zdravím * dbá na své zdraví; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobuje jim svou činnost, zná zásady poskytnutí první pomoci * podle individuálních možností zvládá jednoduché pohybové činnosti * zlepšuje svoji zdatnosti a výkony v atletických disciplínách * předvede jednoduché gymnastické prvky na koberci a na nářadí, příp. v rytmu hudby * zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti ve sportovních hrách, usiluje o jejich zlepšení * dodržuje pravidla her a soutěží, pozná zjevné přestupky proti pravidlům a reaguje na ně * usiluje o zvýšení své kondiční přípravy * dodržuje základní pravidla netradičních her | <p>Význam pohybu pro zdraví</p> <p>Hygiena a bezpečnost v TV, první pomoc</p> <p>Pohybové hry</p> <p>Atletická abeceda, běhy, skoky, hody</p> <p>Cvičení prostná, Přeskoky, Cvičení na nářadí, Aerobik</p> <p>Sportovní hry, Košíková, Florbal, Vybíjená, Volejbal, Házená, Fotbal</p> <p>Posilování</p> <p>Stolní tenis, Spinning, pinball, aj</p> | <p>Hodnoty, Etika</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>Osobnostní a sociální výchova - spolupráce a soutěž – při týmových sportech se žák spolupodílí na výsledku celého týmu a s ním koordinuje svůj postup</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
|--|---|--|

